



NOËL & MARQUET

DESIGN ELEMENTS



Instrukcja montażu

A BRAND OF



Made in Belgium

Do dzisiaj, ponad 70 lat od założenia firmy, dekoracyjne produkty designu NOËL & MARQUET produkujemy w Eynatten.



Zrównoważony rozwój

Bierzemy na siebie odpowiedzialność



Jako firma rodzinna, NMC zawsze było świadome swojej odpowiedzialności za przyszłe pokolenia. I ta świadomość efektywności energetycznej, zrównoważonego rozwoju i ochrony klimatu oznacza, że każdy krok w rozwoju, produkcji i sprzedaży elementów designu NOËL & MARQUET jest sprawdzany i optymalizowany:

- Energia z własnego systemu fotowoltaicznego i 100% zielonej energii.
- Nasz własny zakład recyklingu zapewnia prawie 100% recyklingu odpadów.
- Zamknięte obiegi wody minimalizują zużycie wody.
- Certyfikacja ISO 14001 – międzynarodowy standard systemów zarządzania środowiskowego.
- Deklaracja produktu BREEAM dla wszystkich produktów NOËL & MARQUET (ARSTYL®, WALLSTYL®, NOMASTYL®)
- Nasze listwy przypodłogowe NOËL & MARQUET zostały wyróżnione niemiecką etykietą jakości „Blauer Engel” jako produkty niskoemisyjne i bezpieczne dla zdrowia.



Indeks

Info

PRZEGLĄD PRODUKTÓW	7
KLEJE	11
ZUŻYCIE KLEJU	13
NARZĘDZIA	15
WYKOŃCZENIE	19
INSTRUKCJE KONTROLI	21

I · Gzymsy

GZYMSY ZASADY OGÓLNE	
PRZYGOTOWANIE, CIĘCIE, MONTAŻ	1/2
GZYMSY Z40 · Z41 · Z42 ARSTYL®	
CIĘCIE, ZWYKŁE NAROŻNIKI, NIEREGULARNE	1/6
GZYMS Z7 ARSTYL®	
MONTAŻ PODWYŻSZENIA VARIO, INSTALACJA	1/7
PRZYPADKI SZCZEGÓLNE	
GZYMSY NA SCHODACH	1/10
ŚCIANA ZE SKOSEM	1/11
POŁĄCZENIA DYLATACYJNE I ANTYWIBRACYJNE	
ŁĄCZENIE IZOLACYJNE	1/12
ŁĄCZA Z PUSTKĄ	1/12
ZAKOŃCZENIE GZYMSU	1/13

2 · Listwy Płaskie

LISTWY PŁASKIE ZASADY OGÓLNE	
PRZYGOTOWANIE, CIĘCIE, MONTAŻ	2/2
ŁUKI LISTEW PŁASKICH	
PRZYGOTOWANIE, CIĘCIE, MONTAŻ	2/5
PRZYPADKI SZCZEGÓLNE	
ZAKOŃCZENIE LISTEW PŁASKICH	2/7

3 · Listwy Przypodłogowe

LISTWY PRZYPODŁOGOWE ZASADY OGÓLNE	
PRZYGOTOWANIE, CIĘCIE, MONTAŻ	3/2
PRZYPADKI SZCZEGÓLNE	
ZAKOŃCZENIE LISTWY	3/5

4 · Profile Giętkie

ARSTYL® FLEX · WALLSTYL® FLEX	
PROMIEŃ	4/2

5 · Profile Oświetleniowe

OŚWIETLENIE POŚREDNIE - GZYMSY	
PRZYGOTOWANIE, CIĘCIE, MONTAŻ	5/2
GZYMSY NOMASTYL® LUB WALLSTYL®	5/6
DO OŚWIETLENIA POŚREDNIEGO	
WT4 WALLSTYL® - WZMOCNIENIE	5/7
OŚWIETLENIE POŚREDNIE - LISTWY PRZYPODŁOGOWE	
PRZYGOTOWANIE, CIĘCIE, MONTAŻ	5/8
PROFILE OŚWIETLENIOWE	5/13

6 · Elementy Designu

ROZETY ARSTYL®

PRZYGOTOWANIE, MONTAŻ

6/2

R61 W POŁĄCZENIU Z61

PRZYGOTOWANIE, CIĘCIE, MONTAŻ

6/3

PILASTRY ARSTYL®

PRZYGOTOWANIE, CIĘCIE, MONTAŻ

6/5

PANELE ŚCIENNE ARSTYL®

PRZYGOTOWANIE, MONTAŻ

6/8

PŁYTKI ŚCIENNE ARSTYL® PŁYTKI ŚCIENNE

ZRÓŻNICOWANE I KREATYWNE OPCJE MONTAŻU

NA ŚCIANIE

6/12

PRZYGOTOWANIE, MONTAŻ

6/12

PRZYPADKI SZCZEGÓLNE

MONTAŻ NA CAŁEJ ŚCIANIE

6/14

7 · Dekoracja Elewacji

PROFIL PARAPETOWY

PRZYGOTOWANIE, SEKCJA NAROŻNA

7/2

PROFIL PARAPETOWY ZAKOŃCZONY KĄTOWO

7/4

PROFILE RAMOWE

7/5

PROFILE LINIOWE

7/7

CIĘCIE W PROFILU (RYNNY)

7/7

ZWORNIK

7/7

POWIERZCHNIA OKAPU DACHU I PRZEJŚCIA

7/9

ZAKOŃCZENIE DWUSPADOWE

7/10

BONIE

7/11

ROZETY

7/12

NAPRAWA USZKODZONYCH PROFILI

7/13

Niniejsza broszura techniczna została przygotowana zgodnie z aktualnym stanem naszej wiedzy. Zastrzegamy sobie prawo do wprowadzania zmian bez wcześniejszego powiadomienia. Nasze badania, opisy, notki, porady lub inne dokumenty techniczne dotyczące funkcjonalności, zachowania lub działania towarów są dostarczane jako wskazówka wyłącznie zgodnie z ogólnym użytkowaniem towarów w normalnych warunkach stosowania, użytkowania i klimatu (umiarkowany europejski) lub tych wskazanych nam przez klientów na piśmie. Z wyjątkiem przypadku oszustwa lub rażącego zaniedbania z naszej strony, te badania, zalecenia i inne dokumenty techniczne nie powodują naszej odpowiedzialności. Klient jest odpowiedzialny za sprawdzenie, czy są one odpowiednie do użycia.



NOËL & MARQUET
DESIGN ELEMENTS

INFO



Przegląd produktów

Instrukcja montażu

09-2022

Piankowe



ARSTYL®

Elementy ściennie, gzymsy, profile płaskie i rozety z pianki poliuretanowej (PU) z białym matowym podkładem akrylowym.

Gzymsy i profile płaskie z elastycznej pianki poliuretanowej (PU) z białym matowym podkładem akrylowym

Profile ARSTYL® są nieprzezroczyste. Profile elastyczne są kompatybilne ze standardowymi profilami.

Przeznaczone do użytku we wnętrzach .

Wyjątki: ARSTYL® rozety i pilastry mogą być również stosowane na zewnątrz, jeśli są wstępnie przygotowane.
tratamiento previo (ver capítulo ACABADO).



DOMOSTYL®

Profile z pianki poliuretanowej o wysokiej gęstości (PU) wzmocnionej folią pokrytą podkładem akrylowym

zawierającym ziarna krzemionki.

Powierzchnia nie jest mineralna i nie jest chłonna.

Profile DOMOSTYL® są specjalnie zaprojektowane do dekoracji elewacji.

	DETALE / 3D	ODPORNOŚĆ MECHANICZNA	MATERIAŁ
ARSTYL®	++++	+++	Poliuretan (PU)
DOMOSTYL®	++++	+++	Poliuretan (PU)

Ekstrudowane



WALLSTYL®

Gzymsy, listwy płaskie, listwy przypodłogowe z polistyrenu ekstrudowanego (HDPS) z białym matowym podkładem akrylowym.

Listwy z elastycznej pianki poliuretanowej (PU) z białym matowym podkładem akrylowym.

WALLSTYL® przepuszczają światło (z wyjątkiem IL3, IL4, IL10, IL11, IL12, IL13, IL18).

Wszystkie produkty są wodoodporne.

Przeznaczone do użytku we wnętrzach.



NOMASTYL®

Gzymsy z polistyrenu ekstrudowanego (XPS).

Narożniki O16 są z poliuretanu (PU) z białym matowym podkładem akrylowym.

Gzymsy NOMASTYL® przepuszczają światło.

Przeznaczone do użytku we wnętrzach

	SZCZEGÓŁY/ 3D	ODPORNOŚĆ MECHANICZNA	MATERIAŁ
WALLSTYL®	++	++++	Polistyren wysokiej gęstości (HDPS)
NOMASTYL®	++	+	Polistyren ekstrudowany (XPS)





NOËL & MARQUET
DESIGN ELEMENTS

INFO



Kleje

Instrukcja montażu

09-2022

Kleje



ADEFIX®

Masa do klejenia, szpachlowania i połączeń (3mm) do produktów z polistyrenu i poliuretanu.

- Opakowanie: tuba 310 ml
- biały
- Bez rozpuszczalników
- Może być szlifowany
- Może być malowany
- Czas pracy: ok. 5-10 min.
- Czas schnięcia: około 6 - 8 godzin
- Temperatura aplikacji: od +10°C do +30°C (idealnie: od +15°C do +25°C)
- Przeznaczony do użytku we wnętrzach
- Czyszczenie (przed wyschnięciem): woda. Po wyschnięciu: mechanicznie
- Ważna uwaga: Chronić przed mrozem



ADEFIX® PLUS

Do przygotowania połączeń (3mm) większych produktów WALLSTYL® i ARSTYL® o wysokości lub szerokości powyżej 8 cm, klejenia gzymsów WALLSTYL® i ARSTYL® na niechłonnych powierzchniach, klejenia profili elastycznych, listew przypodłogowych w wilgotnym pomieszczeniu, montaż do jednej powierzchni klejenia (oświetlenie pośrednie) klejenia listew kryjących i paneli ściennych 3D / płytek ściennych.

- Opakowanie: 290 ml/ tuba
- Nie można malować
- Biały
- Nie zwiększa objętości
- Czas pracy: ok. 4 min.
- Czas schnięcia: około 40 min.
- Temperatura aplikacji: +10°C do +30°C (idealnie: +15°C do +25°C)
- Przeznaczone do użytku wewnętrznego
- Czyszczenie (przed wyschnięciem): terpentyna. Po wyschnięciu : mechanicznie



DOMOSTYL® HYBRID

Trwale elastyczny neutralny klej, wypełniacz na bazie polimeru MS do użytku na zewnątrz z produktami DOMOSTYL®

- Opakowanie: 290 ml/tuba
- Biały
- Może być malowany
- Czas pracy: ok. 4 min.
- Czas schnięcia: ok. 2mm/24h
- Temperatura aplikacji: +10°C do +30°C (idealne: +15°C do +25°C)
- Czyszczenie (przed wyschnięciem): woda. Po wyschnięciu : mechanicznie



ADEFIX® BLACK

Powlekany na czarno klej do styropianu i produktów poliuretanowych.

- Opakowanie: tuba 310 ml
- biały
- Bez rozpuszczalników
- Może być szlifowany
- Może być malowany
- Czas pracy: ok. 5-10 min.
- Czas schnięcia: około 6 - 8 godzin
- Temperatura aplikacji: od +10°C do +30°C (idealnie: od +15°C do +25°C)
- Przeznaczony do użytku we wnętrzach
- Czyszczenie (przed wyschnięciem): woda. Po wyschnięciu: mechanicznie
- Ważna uwaga: Chronić przed mrozem

Zużycie kleju



UŻYCIE KLEJU PRZY APLIKACJI

	KLEJENIE		KRAWĘDZIE I ŁĄCZENIA Uwaga: szerokość połączeń 3 mm		SZPACHLOWANIE
INTERIOR DECORATION	ADEFIX®	ADEFIX® PLUS	ADEFIX®	ADEFIX® PLUS	ADEFIX®
NOMASTYL®	•		•		•
Gzymsy ARSTYL®, WALLSTYL® < 80 mm	•		•		•
Gzymsy ARSTYL®, WALLSTYL® ≥ 80 mm	•			•	•
LIGHTING		•		•	•
Profile płaskie < 80 mm	•		•		•
Profile płaskie ≥ 80 mm	•			•	•
Listwy przypodłogowe < 80 mm	•		•		•
Listwy przypodłogowe ≥ 80 mm	•			•	•
Listwy przypodłogowe kryjące		•		•	•
FLEX		•		•	•
Rozety	•		•		•
Wall Tiles - Wall Panels		•	Powierzchnie połączeń nie mogą być klejone ani szpachlowane.		Klejone tylko do sufitu lub ściany.

UWAGI: Powierzchnie niechłonne, listwy w wilgotnym pomieszczeniu, klejenie Adefixem® PLUS. Panele LIQUID, WAVE z krzyżkami (min. szerokość przerwy 1-2mm).

	KLEJ	ZAKOŃCZENIA I POŁĄCZENIA	SZPACHLOWANIE
FAÇADE DECORATION	DOMOSTYL® HYBRID	DOMOSTYL® HYBRID	DOMOSTYL® HYBRID
DOMOSTYL®	•	•	•

Należy zawsze przestrzegać instrukcji obsługi i arkusza danych.

WYDAJNOŚĆ KLEJU Z TUBY

GZYMSY	< 80 mm	6 - 8 m
	80 - 130 mm	4 - 5 m
	> 130 mm	2 - 3 m
LISTWY PŁASKIE	< 80 mm	6 - 8 m
	80 - 100 mm	4 - 5 m
	> 100 mm	2 - 3 m
PRZYPODŁOGOWE	< 80 mm	6 - 8 m
	80 - 150 mm	4 - 5 m
	> 150 mm	2 - 3 m
ROZETY	Ø < 100 mm	14 - 18 szt.
	Ø 100 - 250 mm	8 - 10 szt.
	Ø 251 - 530 mm	4 - 7 szt.
PANELE ŚCIENNE	Ø > 530 mm	2 - 3 szt.
	Height > 300 mm	4 szt.
	PYRAMID	8 szt.
PŁYTKI ŚCIENNE	CORAL / RAY / PUZZLE	6 szt.
	WING	10 szt.
ŁUKI	Z101 / Z102 / Z103 / Z104 / O16	10 - 12 szt.
	SP2-5 / SP3-4	17 - 20 szt.
ELEWCYJNE	< 75 mm	4 - 5 m
	≥ 75 mm	1,5 - 3 m
BONIE	BA10 / BA11 / SA1	7 - 9 szt.

Liczba zakończeń i łączy z tuby : 65



Narzędzia

Instrukcja montażu

09.2022



KUFEREK NARZĘDZIOWY VARIO

- Plastikowy kuferek transportowy
- Zawartość: skrzynka ukośna, 2 piły (piła PS i piła HDPS / PU 50cm), miarka stalowa, uchwyt mocujący, pistolet wyciskacz kleju, sznurek malarski, nożyk, miarka składana, zestaw szpatełek „japońskich”, szpachelka, kątomierz, ołówek



SKRZYNKA UKOŚNA VARIO

- Ukośnica ze sklejki
(W: 47 cm, H: 18 cm, D: 18 cm)
- Do cięć ukośnych od 45° do 0 lub 90°
- Podziałki na 90°, 45°, 36°, 30° i 22,5°
- Metalowe ograniczniki, które należy ustawić zgodnie z wysokością listwy
- Zawartość: Skrzynka ukośna, miarka stalowa, piła PS, piła HDPS/PU 50cm, kątomierz



PRZEDŁUŻENIE DLA VARIO

- Sklejka (B: 23 cm, H: 36 cm, T: 1 cm)
- 2 ścianki przedłużające
- Krawędzie cięcia chronione płytami metalowymi
- 4 śruby z nakrętkami
- Używany tylko do cięcia Z7 ARSTYL®



SKRZYNKA UKOŚNA AD (DLA GZYMSÓW, PROFILI PŁASKICH I LISTEW PRZYPODŁOGOWYCH Z PU I HDPS)

- Sklejka (wymiary wewnętrzne: l: 40 cm, h: 28 (18) cm, w: 25,5 cm)
- Do cięć prostych, a także pod kątem 45° i 22,5°
- Regulowany osprzęt do optymalnego ustawiania listew
- Piła odpowiednia dla skrzynki ukośnej AD : HDPS /PU o długości 60 cm (nie dołączona)



PIŁY HDPS/PU

- Piły 50cm i 60cm do PU(ARSTYL®, DOMOSTYL®) i Piły HDPS (WALLSTYL®)
- Piła 60 cm może być używana ze skrzynką ukośną VARIO i AD
- Piła 50 cm może być używana tylko ze skrzynką ukośną VARIO
- Specjalnie zaostrzone zęby piły
- wysokość zęba 5 mm, 8 zębów na cal (3,5 na cm)
- Ergonomiczny uchwyt



PIŁA PS

- Do cięcia produktów z polistyrenu (NOMASTYL®)
- Całkowita długość 59 cm
- Długość ostrza brzeszczotu 48 cm, szerokość brzeszczotu 10 cm
- Grubość blachy 0,18 mm
- 7 drobnych zębów w rzędzie (rzęd 1 cm),
- Odległość między rzędami zębów: 4 mm
- Ergonomiczny uchwyt
- Może być używana tylko ze skrzynką ukośną VARIO. Nie używać ze skrzynką ukośną AD.



UKOŚNICA ELEKTRYCZNA

Zalecamy użycie ukośnicy elektrycznej przy wyrobach HDPS. Tarcza tnąca powinna być odpowiednia do materiałów syntetycznych. W Polsce nie oferujemy do sprzedaży żadnej ukośnicy elektrycznej.

Należy bardzo szybko przecinać profile HDPS! (rozwój ciepła)



KĄTOMIERZ

- Plastik o długości 18 cm
- Do kątów wewnętrznych i zewnętrznych



SZPATUŁKA

- Z drewnianą rączką do pewnego trzymania szpatułki (całkowita długość: 19,5 cm)
- Elastyczna, stożkowa szpatułka z zaokrąglonym ostrzem (długość: 4,5 cm)
- Do precyzyjnej obróbki zakończeń i połączeń



NOËL & MARQUET
DESIGN ELEMENTS

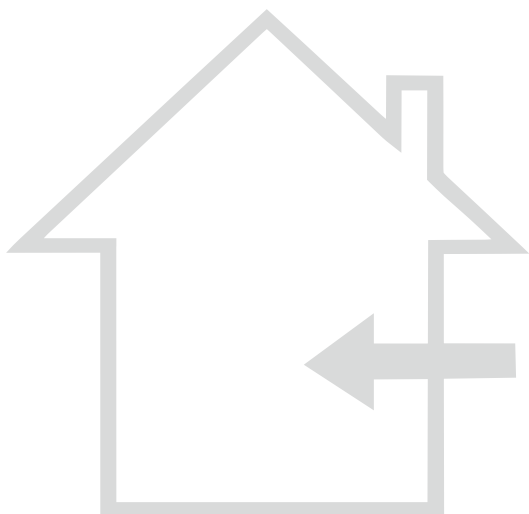
INFO



Wykończenie

Instrukcja montażu

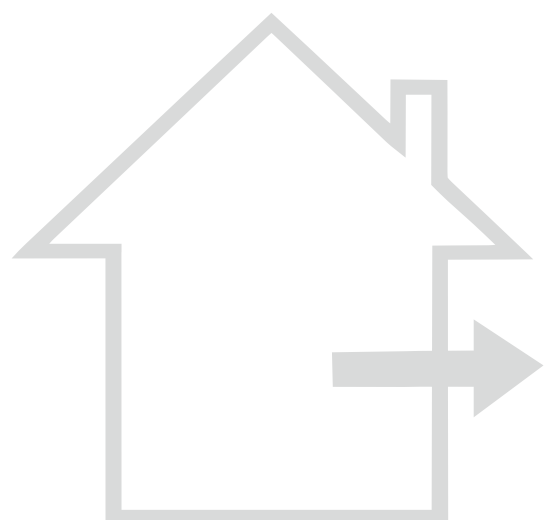
09-2022



WE WNĘTRZACH

Wszystkie profile przeznaczone do użytku we wnętrzach muszą być pomalowane w ciągu 4 tygodni od instalacji (z wyjątkiem WALLSTYL® FINISHED). Końcowa warstwa musi składać się z podkładu i po wyschnięciu, wierzchniej warstwy. Materiały powłokowe muszą być stosowane cienko. Profile mogą być malowane farbami bezrozpuszczalnikowymi (np. farbami dyspersyjnymi, lakierami akrylowymi itp.). W przypadku farb zawierających rozpuszczalniki należy upewnić się, że w razie potrzeby są rozcieńczane terpentyną. Należy zapoznać się ze specyfikacją producenta farb. Zalecamy wykonanie próbnej powłoki testowej. Zalecamy malowanie paneli ściennych i płytek ściennych przed instalacją. W przypadku LIQUID i WAVE krawędzie muszą być pomalowane wcześniej, ponieważ są widoczne po instalacji. Dotyczy to również krawędzi zewnętrznych w przypadku montażu na części ściany.

Jeśli rozety ARSTYL® mają być zainstalowane na zewnątrz, muszą być zagruntowane na odwrotnej stronie podkładem zawierającym rozpuszczalnik. Jako powłoki należy stosować farby fasadowe na bazie akrylu. Farby wapienne, farby krzemianowe, farby emulsyjne z żywic krzemianowych i ich mieszanki nie mogą być używane. Farba w sprayu dopiero po uprzednim przetestowaniu.



NA ZEWNĄTRZ

Wszystkie profile elewacji muszą być pomalowane w ciągu 4 tygodni od montażu farbami elewacyjnymi na bazie czystych żywic akrylowych.

Wskaźnik jasności farby fasadowej nie powinien być mniejszy niż 45. Nie wolno stosować farb wapiennych, farb krzemianowych, farb emulsyjnych z żywic silikonowych i ich mieszanek. Zaleca się przeprowadzenie wstępnego malowania. Należy przestrzegać instrukcji producenta farby.

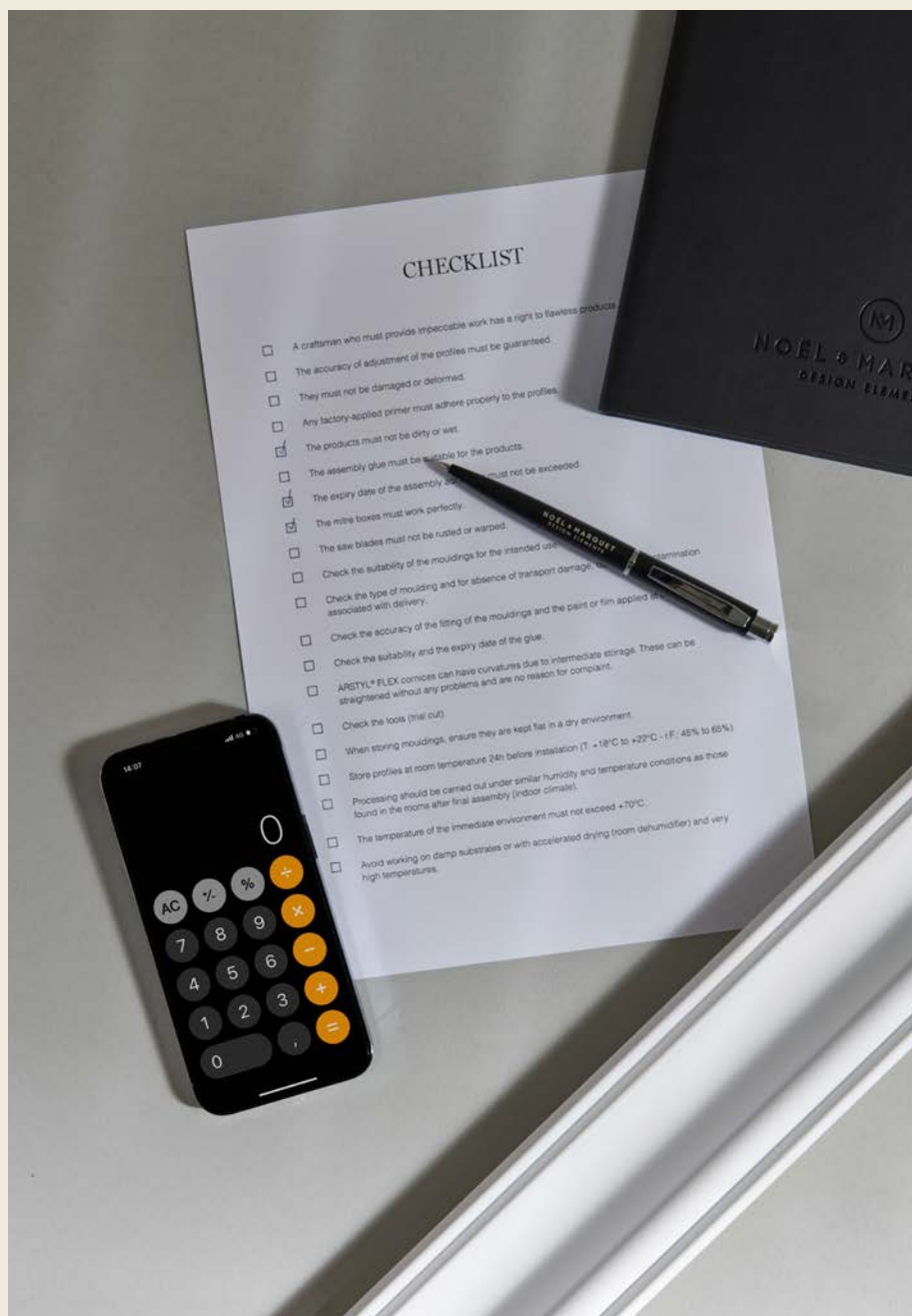


Efekt optyczny łączeń i połączeń ukośnych można zminimalizować za pomocą szpachli tynkowej lub farby elewacyjnej.
Istotne jest, aby upewnić się, że materiały powłokowe są na bazie czysto akrylowej.



NOËL & MARQUET
DESIGN ELEMENTS

INFO



Instrukcje kontroli

Instrukcja montażu

09-2022

INSTRUKCJE DOTYCZĄCE SPRAWDZENIA PRODUKTÓW NOËL & MARQUET PRZED ICH ZASTOSOWANIEM

Produkty NOËL i MARQUET są produkowane przy użyciu najnowocześniejszych procesów przemysłowych i przy ciągłej kontroli jakości.

WYMAGANIA WYKONAWCY ODPOWIEDZIALNEGO ZA MONTAŻ

- Wykonawca, który musi zapewnić nienagannie wykonaną pracę, ma prawo do nieskazitelnych produktów.
- Dopasowanie profili musi być zagwarantowane.
- Nie mogą być uszkodzone ani zdeformowane.
- Każdy fabrycznie nałożony podkład musi prawidłowo przylegać do profili.
- Produkty nie mogą być zabrudzone ani mokre.
- Klej montażowy musi być odpowiedni dla produktów.
- Data ważności klejów montażowych nie może być przekroczona.
- Skrzynki uciosowe muszą działać idealnie.
- Brzeszczoty nie mogą być zardzewiałe ani wypaczone.

KONTROLE PROWADZONE PRZEZ WYKONAWCĘ

Przed użyciem profili, klejów i narzędzi wykonawca musi przeprowadzić następującą kontrolę:

- Sprawdzić przydatność listew do zamierzonego zastosowania.
- Sprawdzić rodzaj listew i brak uszkodzeń transportowych, uszkodzeń lub zanieczyszczeń związanych z dostawą.
- Sprawdzić dokładność pasowania listew do siebie oraz jakość farby lub folii zastosowanej w produkcji.
- Sprawdzić przydatność i datę ważności kleju.
- Gzymsy ARSTYL® Flex mogą mieć krzywizny ze względu na przechowywanie. Można je bez żadnych problemów naprostować i nie jest to powodem do reklamacji.
- Sprawdzić narzędzia (cięcia próbne).
- Podczas przechowywania listew należy upewnić się, że są one utrzymywane na płasko w suchym środowisku.
- Profile należy przechowywać w temperaturze pokojowej 24h przed instalacją (T: 18°C do 22°C - wilgotność.: 45% do 65%)
- Montaż należy przeprowadzać w warunkach podobnej wilgotności i temperaturze, jak te, które będą w pomieszczeniach po montażu końcowym (klimat wewnętrzny).
- Temperatura w bezpośrednim otoczeniu nie może przekraczać +70°C.
- Unikać pracy na wilgotnych podłożu lub z przyspieszonym schnięciem (osuszacz pomieszczenia) i przy bardzo wysokiej temperaturze.

POSTĘPOWANIE W SPRAWIE ROSZCZEŃ

- W przypadku stwierdzenia wad należy niezwłocznie powiadomić o tym producenta.
- Produkty, których to dotyczy, muszą zostać zwrócone.
- Nie wolno używać produktów, które mają wady.
- **NMC nie ponosi kosztów naprawy produktów, które nie zostały prawidłowo zastosowane.**
- Nie wolno używać narzędzi, które nie działają poprawnie



Właściwości fizyczne produktów i powierzchni montażu powodują, że mają one różne naturalne współczynniki rozszerzalności i wywołują, że połączenie i klej poruszają się tak, iż połączenie może być widoczne. Fakt ten nie stanowi podstawy do reklamacji.

PODZIELONA ODPOWIEDZIALNOŚĆ

Kierownik projektu świadczy usługi na własną odpowiedzialność, zgodnie z warunkami umowy. W tym celu musi przestrzegać zasad sztuki montażu, a także przepisów prawnych i regulacyjnych. Klient powinien także sprawdzić, czy podłoże nadaje się do wykonywania usług kontrakcyjnych: wewnątrz, profile są instalowane, jeśli to możliwe, przed ostatecznym wykończeniem, pomalowaniem ścian i sufitów, na zewnątrz, jeśli to możliwe, przed ostatecznym pokryciem elewacji powłoką.

Tynki, tynki wykończeniowe, powłoki o wyglądzie tynku oraz farby wapienne, gliniane i kazeinowe, a także wszelkiego rodzaju woski nie nadają się jako podłoża.

Temperatura otoczenia nie może przekraczać +70°C.

Listwy muszą być przechowywane w suchym środowisku. Profile przechowywać w temperaturze pokojowej na 24 godziny przed montażem (T: 18°C do 22°C - wilgotność: 45% do 65%).

POWIERZCHNIA DO STOSOWANIA PROFILI WEWNĘTRZNYCH

- Sucha, wolna od kurzu, odtłuszczona i płaska.
- Jeśli istnieje przyklejona tapeta, sprawdź jej przyczepność.
- Nałożyć podkład na wysoko chłonne podłoża.
- Nałożyć podkład na drewno.
- Nałożyć podkład na metal.
- Wyczyścić powierzchnie klejone.
- Powierzchnie lakierowane przetrzeć papierem ściernym.
- Na powierzchniach niechłonnych należy użyć kleju ADEFIX® PLUS.

POWIERZCHNIA DO STOSOWANIA PROFILI ZEWNĘTRZNYCH

- Sucha, wolna od kurzu, odtłuszczona i płaska.
- Usunąć stare warstwy w obszarze linii klejenia.
- Spłaszczyć i umyć nowe obszary tynku i odnawiane (grupa zaprawy gipsowej P2b + P3).
- Tynk z zaprawy gipsowej grupy P1 i P2a nie nadają się jako podłoża.
- Usunąć pozostałości kleju, smoły lub silikonu.
- Wyczyścić cegły klinkierowe.
- **W przypadku nowo wyprodukowanych systemów ETICS należy pozostawić napelnione zbrojenie do utwardzenia i nie gruntować**
- Wyczyścić tynk z żywicy syntetycznej.
- Nałożyć podkład na drewno.
- Nałożyć podkład na metal.
- Wyczyścić i przetrzeć papierem ściernym . PP, PTFE, silikon i asfalt nie nadają się jako podłoża.