



NOËL & MARQUET
DESIGN ELEMENTS



Instrukcja montażu

A BRAND OF



Made in Belgium

Do dzisiaj, 75 lat od założenia firmy,
dekoracyjne produkty designu
NOËL & MARQUET produkujemy w
Eynatten.



Zrównoważony rozwój

Bierzemy na siebie odpowiedzialność



Najwyższa jakość, najwyższej klasy design i zrównoważony rozwój. To cechy, które charakteryzują każdy z naszych elementów dekoracyjnych NOËL & MARQUET.

NOËL & MARQUET jest marką Grupy NMC, rodzinnej firmy, która stawia zrównoważony rozwój w centrum wszystkiego, co robimy. Zgodnie ze strategią zrównoważonego rozwoju naszej grupy, skierowaliśmy i skoncentrowaliśmy nasze wysiłki na trzech głównych obszarach, a mianowicie na obiegu zamkniętym, dekarbonizacji i wzmacnianiu pozycji.

Odkryj naszą strategię zrównoważonego rozwoju na naszej stronie internetowej



Indeks

Info

PRZEGLĄD PRODUKTÓW	7
KLEJE	11
ZUŻYCIE KLEJU	13
NARZĘDZIA	15
WYKOŃCZENIE	19
INSTRUKCJE KONTROLI	21

I · Gzymsy

GZYMSY ZASADY OGÓLNE	
PRZYGOTOWANIE, CIĘCIE, MONTAŻ	1/2
GZYMSY Z40 · Z41 · Z42 ARSTYL®	
CIĘCIE, ZWYKŁE NAROŻNIKI, NIEREGULARNE	1/6
GZYMS Z7 ARSTYL®	
MONTAŻ PODWYŻSZENIA VARIO, INSTALACJA	1/7
PRZYPADKI SZCZEGÓLNE	
GZYMSY NA SCHODACH	1/10
ŚCIANA ZE SKOSEM	1/11
POŁĄCZENIA DYLATACYJNE I ANTYWIBRACYJNE	1/12
ŁĄCZENIE IZOLACYJNE	1/12
ŁĄCZA Z PUSTKĄ	1/13
ZAKOŃCZENIE GZYMSU	

2 · Listwy Płaskie

LISTWY PŁASKIE ZASADY OGÓLNE	2/2
PRZYGOTOWANIE, CIĘCIE, MONTAŻ	
ŁUKI LISTEW PŁASKICH	2/5
PRZYGOTOWANIE, CIĘCIE, MONTAŻ	
PRZYPADKI SZCZEGÓLNE	2/7
ZAKOŃCZENIE LISTEW PŁASKICH	

3 · Listwy Przypodłogowe

LISTWY PRZYPODŁOGOWE ZASADY OGÓLNE	3/2
PRZYGOTOWANIE, CIĘCIE, MONTAŻ	
PRZYPADKI SZCZEGÓLNE	3/5
ZAKOŃCZENIE LISTWY	

4 · Profile Giętkie

ARSTYL® FLEX · WALLSTYL® FLEX	
PROMIEŃ	4/2

5 · Profile Oświetleniowe

OŚWIETLENIE POŚREDNIE - GZYMSY	
PRZYGOTOWANIE, CIĘCIE, MONTAŻ	5/2
GZYMSY NOMASTYL® LUB WALLSTYL®	
DO OŚWIETLENIA POŚREDNIEGO	5/6
WT4 WALLSTYL® - WZMOCNIENIE	5/7
OŚWIETLENIE POŚREDNIE - LISTWY PRZYPODŁOGOWE	
PRZYGOTOWANIE, CIĘCIE, MONTAŻ	5/8
PROFILE OŚWIETLENIOWE	5/13

6 · Elementy Designu

PANELE ŚCIENNE ARSTYL®

PRZYGOTOWANIE, MONTAŻ

6/2

PŁYTKI ŚCIENNE ARSTYL® PŁYTKI ŚCIENNE

ZRÓŻNICOWANE I KREATYWNE OPCJE MONTAŻU
NA ŚCIANIE, PRZYGOTOWANIE, MONTAŻ

6/10

PRZYPADKI SZCZEGÓLNE

MONTAŻ NA CAŁEJ ŚCIANIE

6/13

ROZETY ARSTYL®

PRZYGOTOWANIE, MONTAŻ

6/14

PILASTRY ARSTYL®

PRZYGOTOWANIE, CIĘCIE, MONTAŻ

6/15

7 · Dekoracja Elewacji

PROFIL PARAPETOWY

PRZYGOTOWANIE, SEKCJA NAROŻNA

7/2

PROFIL PARAPETOWY ZAKOŃCZONY KĄTOWO

7/4

PROFILE RAMOWE

7/5

PROFILE LINIOWE

7/7

CIĘCIE W PROFILU (RYNNY)

7/7

ZWORNIK

7/7

POWIERZCHNIA OKAPU DACHU I PRZEJŚCIA

7/9

ZAKOŃCZENIE DWUSPADOWE

7/10

BONIE

7/11

ROZETY

7/12

NAPRAWA USZKODZONYCH PROFILI

7/13

Niniejsza broszura techniczna została przygotowana zgodnie z aktualnym stanem naszej wiedzy. Zastrzegamy sobie prawo do wprowadzania zmian bez wcześniejszego powiadomienia. Nasze badania, opisy, notki, porady lub inne dokumenty techniczne dotyczące funkcjonalności, zachowania lub działania towarów są dostarczane jako wskazówka wyłącznie zgodnie z ogólnym użytkowaniem towarów w normalnych warunkach stosowania, użytkowania i klimatu (umiarkowany europejski) lub tych wskazanych nam przez klientów na piśmie. Z wyjątkiem przypadku oszustwa lub rażącego zaniedbania z naszej strony, te badania, zalecenia i inne dokumenty techniczne nie powodują naszej odpowiedzialności. Klient jest odpowiedzialny za sprawdzenie, czy są one odpowiednie do użycia.



NOËL & MARQUET
DESIGN ELEMENTS

INFO



Przegląd produktów

Instrukcja montażu

05-2025

Piankowe



ARSTYL®

Nasze profile ARSTYL®, panele ściennie, elementy ściennie i inne elementy wystroju charakteryzują się wysokim poziomem szczegółowości, przypominając pracę mistrzów rzemiosła i wyrefinowaną precyzję tradycyjnie ręcznie rzeźbionych listew. Elementy te są wytwarzane w procesie spieniania. Pianka poliuretanowa o wysokiej gęstości (PU) jest wtryskiwana do ukształtowanych form aluminiowych, w wyniku czego powstają precyzyjnie wykonane elementy konstrukcyjne. Proces ten oferuje nieograniczony potencjał twórczy, umożliwiając tworzenie gładkich i czystych listew, a także ozdobnych i szalenie szczegółowych. Wszystkie elementy ARSTYL® są odporne na uderzenia, a profile posiadają również klasyfikację ogniową B - s2 d0.



DOMOSTYL®

Ta gama profili elewacyjnych jest przede wszystkim zaprojektowana tak, aby wytrzymać wszystkie rodzaje warunków pogodowych. Profile DOMOSTYL® są odporne na uderzenia, wodę i trwałe, co umożliwia nadanie elewacjom wyjątkowego i indywidualnego charakteru. Te profile zewnętrzne są wykonane z poliuretanu o wysokiej gęstości (PU) za pomocą procesu spieniania, który zapewnia również dobry poziom szczegółowości. Ponadto profile są pokryte arkuszem wzmacniającym, aby zwiększyć ich trwałość, oraz podkładem akrylowym, aby zapewnić lepszą przyczepność powłoki końcowej.

	DETALE / 3D	ODPORNOŚĆ MECHANICZNA	ODPORNOŚĆ NA WILGOĆ	MATERIAL
ARSTYL®	+++	++	+	Poliuretan (PU)
DOMOSTYL®	+++	++	+++	Poliuretan (PU)

Ekstrudowane



WALLSTYL®

Gama ta charakteryzuje się solidnością i odpornością na uderzenia i wilgoć. Nasze profile WALLSTYL® to prawdziwe multitalenty nadające się do każdej części ściany i każdego pomieszczenia w Państwa domu, nawet w wilgotnych środowiskach, takich jak kuchnie, łazienki, spa czy bary.

Elementy WALLSTYL® są wytwarzane w procesie wytłaczania, w którym polistyren jest kształtowany w odporne na uderzenia profile dekoracyjne o wysokiej gęstości (HDPS). Materiał ten jest najbardziej solidny w naszej ofercie, dzięki czemu idealnie nadaje się do profili narażonych na uderzenia, takich jak listwy przypodłogowe lub listwy panelowe.



NOMASTYL®

Te łatwe w cięciu i montażu profile oświetleniowe charakteryzują się dobrym stosunkiem ceny do jakości, dzięki czemu są odpowiednie dla każdego budżetu. Są również odporne na wilgoć, dzięki czemu nadają się do wszystkich środowisk wewnętrznych.

Zaprojektowany do konkretnych zastosowań sufitowych, nasz asortyment NOMASTYL® stanowi idealny kompromis, z polistyrenem (PS) wytłaczanym ze średnią gęstością (dzięki czemu zużywa się mniej surowców), gwarantując jednocześnie gładkie wykończenie i długotrwałą jakość.

	DETALE / 3D	ODPORNOŚĆ MECHANICZNA	ODPORNOŚĆ NA WILGOĆ	MATERIAL
WALLSTYL®	++	+++	+++	Polistyren wysokiej gęstości (HDPS)
NOMASTYL®	++	+	+++	Polistyren ekstrudowany (XPS)



NOËL & MARQUET
DESIGN ELEMENTS

INFO



Kleje

Instrukcja montażu

05-2025

Kleje



ADEFIX®

Masa do klejenia, szpachlowania i połączeń (3mm) do produktów z polistyrenu i poliuretanu.

- Opakowanie: tuba 310 ml
- biały
- Bez rozpuszczalników
- Może być szlifowany
- Może być malowany
- Czas pracy: ok. 5-10 min.
- Czas schnięcia: około 6 - 8 godzin
- Temperatura aplikacji: od +10°C do +30°C (idealnie: od +15°C do +25°C)
- Przeznaczony do użytku we wnętrzach
- Czyszczenie (przed wyschnięciem): woda. Po wyschnięciu: mechanicznie
- Ważna uwaga: Chronić przed mrozem



ADEFIX® PLUS

Do przygotowania połączeń (3mm) większych produktów WALLSTYL® i ARSTYL® o wysokości lub szerokości powyżej 8 cm, klejenia gzymsów WALLSTYL® i ARSTYL® na niechłonnych powierzchniach, klejenia profili elastycznych, listew przypodłogowych w wilgotnym pomieszczeniu, montaż do jednej powierzchni klejenia (oświetlenie pośrednie) klejenia listew kryjących i paneli ściennych 3D / płytek ściennych.

- Opakowanie: 290 ml/ tuba
- Nie można malować
- Biały
- Nie zwiększa objętości
- Czas pracy: ok. 4 min.
- Czas schnięcia: około 40 min.
- Temperatura aplikacji: +10°C do +30°C (idealnie: +15°C do +25°C)
- Przeznaczone do użytku wewnętrznego
- Czyszczenie (przed wyschnięciem): terpentyna. Po wyschnięciu : mechanicznie



DOMOSTYL® HYBRID

Trwale elastyczny neutralny klej, wypełniacz na bazie polimeru MS do użytku na zewnątrz z produktami DOMOSTYL®

- Opakowanie: 290 ml/tuba
- Biały
- Może być malowany
- Czas pracy: ok. 4 min.
- Czas schnięcia: ok. 2mm/24h
- Temperatura aplikacji: +10°C do +30°C (idealne: +15°C do +25°C)
- Czyszczenie (przed wyschnięciem): woda. Po wyschnięciu : mechanicznie



ADEFIX® BLACK

Powlekany na czarno klej do styropianu i produktów poliuretanowych.

- Opakowanie: tuba 310 ml
- biały
- Bez rozpuszczalników
- Może być szlifowany
- Może być malowany
- Czas pracy: ok. 5-10 min.
- Czas schnięcia: około 6 - 8 godzin
- Temperatura aplikacji: od +10°C do +30°C (idealnie: od +15°C do +25°C)
- Przeznaczony do użytku we wnętrzach
- Czyszczenie (przed wyschnięciem): woda. Po wyschnięciu: mechanicznie
- Ważna uwaga: Chronić przed mrozem

Zużycie kleju



UŻYCIE KLEJU PRZY APLIKACJI

INTERIOR DECORATION	KLEJENIE				KRAWĘDZIE I ŁĄCZENIA		SZPACHLOWANIE
	Uwaga: szerokość połączeń 3 mm						
	ADEFIX®	ADEFIX®PLUS	ADEFIX®BLACK	ADEFIX®	ADEFIX® PLUS	ADEFIX®	
ARSTYL®							
Gzysy < 8 cm	•			•			•
Gzysy ≥ 8 cm	•				•		•
Profile Karniszowe		•			•		•
Profile os'wietleniowe		•			•		•
Profile płaskie < 8 cm	•			•			•
Profile płaskie ≥ 8 cm	•				•		•
Profile flex		•			•		•
Rozety	•			•			
Elementy ściennie		•	Butt joint areas must be not glued or grouted.		Filling only to ceiling or wall		
Panele ściennie Pyramid, Wave, Liquid, Flower, Scuretto, Arc S, Arc L, Bohemia		•	Butt joint areas must be not glued or grouted.		Filling only to ceiling or wall		
Panele ściennie Canelé S (FLEX), Canelé L (FLEX), Dorique (FLEX), Canelé XL (FLEX)		•			•	Filling + Joint Smoother	
Panele ściennie Allegretto (FLEX), Calando (FLEX)					•		•
WALLSTYL®							
Gzysy < 8 cm	•			•			•
Gzysy ≥ 8 cm	•				•		•
Profile Karniszowe		•			•		•
Profile os'wietleniowe		•			•		•
Profile płaskie < 8 cm	•			•			•
Profile płaskie ≥ 8 cm	•				•		•
Listwy przypodłogowe < 8 cm	•			•			•
Listwy przypodłogowe ≥ 8 cm	•				•		•
Czarne spódnice			•				
Listwy przypodłogowe kryjące		•			•		•
Profile flex		•			•		•
NOMASTYL®							
Gzysy	•			•			•
Profile Karniszowe		•			•		•

UWAGI: Powierzchnie niechłonne, listwy w wilgotnym pomieszczeniu, klejenie ADEFIX® PLUS. Panele LIQUID, WAVE z krzyżykami (min. szerokość przerwy 1-2mm).

FACADE DECORATION	DOMOSTYL HYBRID	DOMOSTYL HYBRID	DOMOSTYL HYBRID
DOMOSTYL®	•	•	•

Należy zawsze przestrzegać instrukcji obsługi i arkusza danych.

Glue consumption calculator





Narzędzia

Instrukcja montażu

05.2025

Narzędzia



KUFEREK NARZĘDZIOWY VARIO

- Plastikowy kuferek transportowy
- Zawartość: skrzynka ukośna, 2 piły (piła PS i piła HDPS / PU 50cm), miarka stalowa, uchwyt mocujący, pistolet wyciskacz kleju, sznurek malarski, nożyk, miarka składana, zestaw szpatełek „japońskich”, szpachelka, kątomierz, ołówek



SKRZYNKA UKOŚNA VARIO

- Ukośnica ze sklejki
(W: 47 cm, H: 18 cm, D: 18 cm)
- Do cięć ukośnych od 45° do 0 lub 90°
- Podziałki na 90°, 45°, 36°, 30° i 22,5°
- Metalowe ograniczniki, które należy ustawić zgodnie z wysokością listwy
- Zawartość: Skrzynka ukośna, miarka stalowa, piła PS, piła HDPS/PU 50cm, kątomierz



PRZEDŁUŻENIE DLA VARIO

- Sklejka (B: 23 cm, H: 36 cm, T: 1 cm)
- 2 ścianki przedłużające
- Krawędzie cięcia chronione płytami metalowymi
- 4 śruby z nakrętkami
- Używany tylko do cięcia Z7 ARSTYL®



SKRZYNKA UKOŚNA AD (DLA GZYMSÓW, PROFILI PŁASKICH I LISTEW PRZYPODŁOGOWYCH Z PU I HDPS)

- Sklejka (wymiary wewnętrzne: l: 40 cm, h: 28 (18) cm, w: 25,5 cm)
- Do cięć prostych, a także pod kątem 45° i 22,5°
- Regulowany osprzęt do optymalnego ustawiania listew
- Piła odpowiednia dla skrzynki ukośnej AD : HDPS /PU o długości 60 cm (nie dołączona)

PIŁY HDPS/PU

- Piły 50cm i 60cm do PU(ARSTYL®, DOMOSTYL®) i Piły HDPS (WALLSTYL®)
- Piła 55 cm może być używana ze skrzynką ukośną VARIO i AD
- Piła 50 cm może być używana tylko ze skrzynką ukośną VARIO
- Specjalnie zaostrome zęby piły
- wysokość zęba 5 mm, 8 zębów na cal (3,5 na cm)
- Ergonomiczny uchwyt





PIŁA PS

- Do cięcia produktów z polistyrenu (NOMASTYL®)
- Całkowita długość 59 cm
- Długość ostrza brzeszczotu 48 cm, szerokość brzeszczotu 10 cm
- Grubość blachy 0,18 mm
- 7 drobnych zębów w rzędzie (rzęd 1 cm),
- Odległość między rzędami zębów: 4 mm
- Ergonomiczny uchwyt
- Może być używana tylko ze skrzynką ukośną VARIO. Nie używać ze skrzynką ukośną AD.



UKOŚNICA ELEKTRYCZNA

Zalecamy użycie ukośnicy elektrycznej przy wyrobach HDPS. Tarcza tnąca powinna być odpowiednia do materiałów syntetycznych. W Polsce nie oferujemy do sprzedaży żadnej ukośnicy elektrycznej.

Należy bardzo szybko przecinać profile HDPS! (rozwój ciepła)



KĄTOMIERZ

- Plastik o długości 18 cm
- Do kątów wewnętrznych i zewnętrznych



SZPATUŁKA

- Z drewnianą rączką do pewnego trzymania szpatułki (całkowita długość: 19,5 cm)
- Elastyczna, stożkowa szpatułka z zaokrąglonym ostrzem (długość: 4,5 cm)
- Do precyzyjnej obróbki zakończeń i połączeń



WYGŁADZACZA DO FUG

- Dla Canelé S, Canelé L, Canelé XL i Dorique.



NOËL & MARQUET
DESIGN ELEMENTS

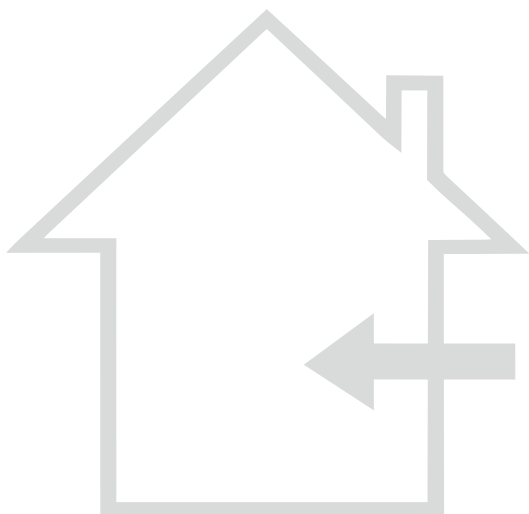
INFO



Wykończenie

Instrukcja montażu

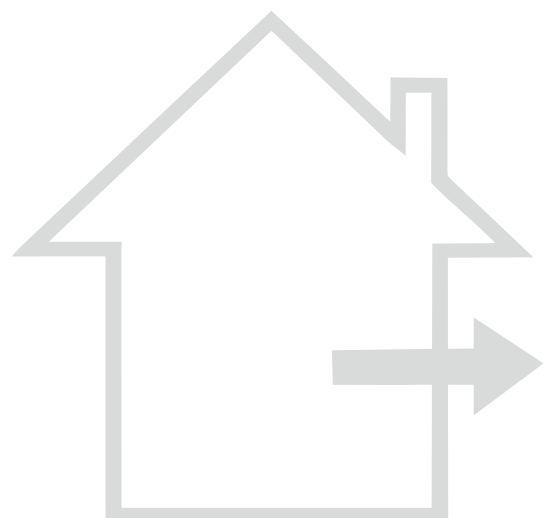
05-2025



WE WNĘTRZACH

Wszystkie profile przeznaczone do użytku we wnętrzach muszą być pomalowane w ciągu 4 tygodni od instalacji (z wyjątkiem WALLSTYL® FINISHED). Końcowa warstwa musi składać się z podkładu i po wyschnięciu, wierzchniej warstwy. Materiały powłokowe muszą być stosowane cienko. Profile mogą być malowane farbami bezrozpuszczalnikowymi (np. farbami dyspersyjnymi, lakierami akrylowymi itp.). W przypadku farb zawierających rozpuszczalniki należy upewnić się, że w razie potrzeby są rozcieńczane terpentyną. Należy zapoznać się ze specyfikacją producenta farb. Zalecamy wykonanie próbnej powłoki testowej. Zalecamy malowanie paneli ściennych i płytek ściennych przed instalacją. W przypadku LIQUID i WAVE krawędzie muszą być pomalowane wcześniej, ponieważ są widoczne po instalacji. Dotyczy to również krawędzi zewnętrznych w przypadku montażu na części ściany.

Jeśli rozety ARSTYL® mają być zainstalowane na zewnątrz, muszą być zagruntowane na odwrotnej stronie podkładem zawierającym rozpuszczalnik. Jako powłoki należy stosować farby fasadowe na bazie akrylu. Farby wapienne, farby krzemianowe, farby emulsyjne z żywic krzemianowych i ich mieszanki nie mogą być używane. Farba w sprayu dopiero po uprzednim przetestowaniu.



NA ZEWNĄTRZ

Wszystkie profile elewacji muszą być pomalowane w ciągu 4 tygodni od montażu farbami elewacyjnymi na bazie czystych żywic akrylowych.

Wskaźnik jasności farby fasadowej nie powinien być mniejszy niż 45. Nie wolno stosować farb wapiennych, farb krzemianowych, farb emulsyjnych z żywic silikonowych i ich mieszanek. Zaleca się przeprowadzenie wstępnego malowania. Należy przestrzegać instrukcji producenta farby.



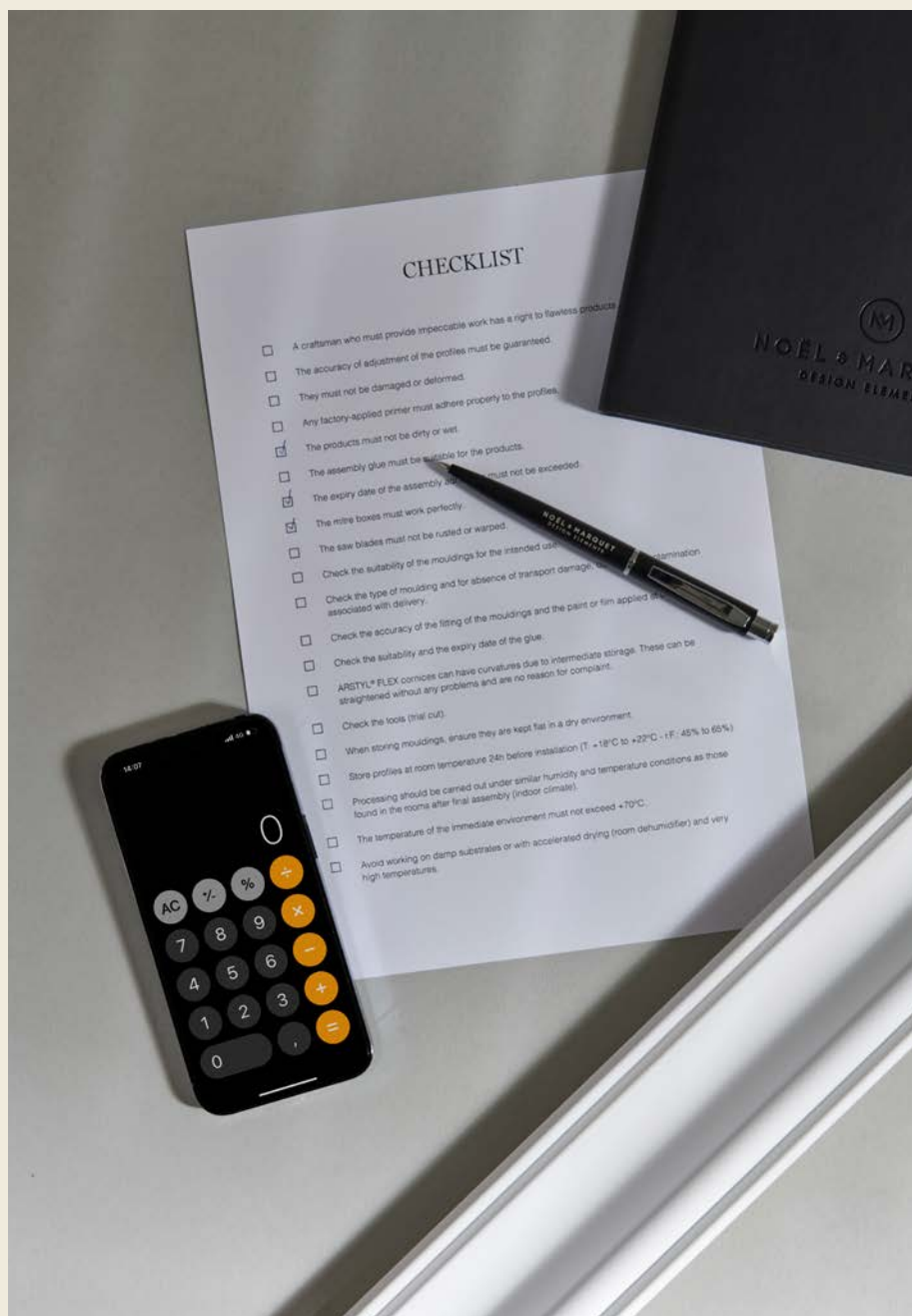
Efekt optyczny łączeń i połączeń ukośnych można zminimalizować za pomocą szpachli tynkowej lub farby elewacyjnej.

Istotne jest, aby upewnić się, że materiały powłokowe są na bazie czysto akrylowej.



NOËL & MARQUET
DESIGN ELEMENTS

INFO



Instrukcje kontroli

Instrukcja montażu

05-2025

Instrukcje kontroli

INSTRUKCJE DOTYCZĄCE SPRAWDZENIA PRODUKTÓW NOËL & MARQUET PRZED ICH ZASTOSOWANIEM

Produkty NOËL i MARQUET są produkowane przy użyciu najnowocześniejszych procesów przemysłowych i przy ciągłej kontroli jakości.

WYMAGANIA WYKONAWCY ODPOWIEDZIALNEGO ZA MONTAŻ

- Wykonawca, który musi zapewnić nienagannie wykonaną pracę, ma prawo do nieskazitelnych produktów.
- Dopasowanie profili musi być zagwarantowane.
- Nie mogą być uszkodzone ani zdeformowane.
- Każdy fabrycznie nałożony podkład musi prawidłowo przylegać do profili.
- Produkty nie mogą być zabrudzone ani mokre.
- Klej montażowy musi być odpowiedni dla produktów.
- Data ważności klejów montażowych nie może być przekroczona.
- Skrzynki uciosowe muszą działać idealnie.
- Brzeszczoty nie mogą być zardzewiałe ani wypaczone.

KONTROLE PROWADZONE PRZEZ WYKONAWCĘ

Przed użyciem profili, klejów i narzędzi wykonawca musi przeprowadzić następującą kontrolę:

- Sprawdzić przydatność listew do zamierzonego zastosowania.
- Sprawdzić rodzaj listew i brak uszkodzeń transportowych, uszkodzeń lub zanieczyszczeń związanych z dostawą.
- Sprawdzić dokładność pasowania listew do siebie oraz jakość farby lub folii zastosowanej w produkcji.
- Sprawdzić przydatność i datę ważności kleju.
- Gzymsy ARSTYL® Flex mogą mieć krzywizny ze względu na przechowywanie. Można je bez żadnych problemów naprostować i nie jest to powodem do reklamacji.
- Sprawdzić narzędzia (cięcie próbne).
- Podczas przechowywania listew należy upewnić się, że są one utrzymywane na płasko w suchym środowisku.
- Profile należy przechowywać w temperaturze pokojowej 24h przed instalacją (T: 18°C do 22°C - wilgotność.: 45% do 65%)
- Montaż należy przeprowadzać w warunkach podobnej wilgotności i temperaturze, jak te, które będą w pomieszczeniach po montażu końcowym (klimat wewnętrzny).
- Temperatura w bezpośrednim otoczeniu nie może przekraczać +70°C.
- Unikać pracy na wilgotnych podłożu lub z przyspieszonym schnięciem (osuszacz pomieszczenia) i przy bardzo wysokiej temperaturze.

POSTĘPOWANIE W SPRAWIE ROSZCZEŃ

- W przypadku stwierdzenia wad należy niezwłocznie powiadomić o tym producenta.
- Produkty, których to dotyczy, muszą zostać zwrócone.
- Nie wolno używać produktów, które mają wady.
- **NMC nie ponosi kosztów naprawy produktów, które nie zostały prawidłowo zastosowane.**
- Nie wolno używać narzędzi, które nie działają poprawnie

Właściwości fizyczne produktów i powierzchni montażu powodują, że mają one różne naturalne współczynniki rozszerzalności i wywołują, że połączenie i klej poruszają się tak, iż połączenie może być widoczne. Fakt ten nie stanowi podstawy do reklamacji.

PODZIELONA ODPOWIEDZIALNOŚĆ

Kierownik projektu świadczy usługi na własną odpowiedzialność, zgodnie z warunkami umowy. W tym celu musi przestrzegać zasad sztuki montażu, a także przepisów prawnych i regulacyjnych. Klient powinien także sprawdzić, czy podłoże nadaje się do wykonywania usług kontrakcyjnych: wewnątrz, profile są instalowane, jeśli to możliwe, przed ostatecznym wykończeniem, pomalowaniem ścian i sufitów, na zewnątrz, jeśli to możliwe, przed ostatecznym pokryciem elewacji powłoką.

Tynki, tynki wykończeniowe, powłoki o wyglądzie tynku oraz farby wapienne, gliniane i kazeinowe, a także wszelkiego rodzaju woski nie nadają się jako podłoża.

Temperatura otoczenia nie może przekraczać +70°C.

Listwy muszą być przechowywane w suchym środowisku. Profile przechowywać w temperaturze pokojowej na 24 godziny przed montażem (T: 18°C do 22°C - wilgotność: 45% do 65%).

POWIERZCHNIA DO STOSOWANIA PROFILI WEWNĘTRZNYCH

- Sucha, wolna od kurzu, odtłuszczona i płaska.
- Jeśli istnieje przyklejona tapeta, sprawdź jej przyczepność.
- Nałożyć podkład na wysoko chłonne podłoża.
- Nałożyć podkład na drewno.
- Nałożyć podkład na metal.
- Wyczyścić powierzchnie klejone.
- Powierzchnie lakierowane przetrzeć papierem ściernym.
- Na powierzchniach niechłonnych należy użyć kleju ADEFIX® PLUS.

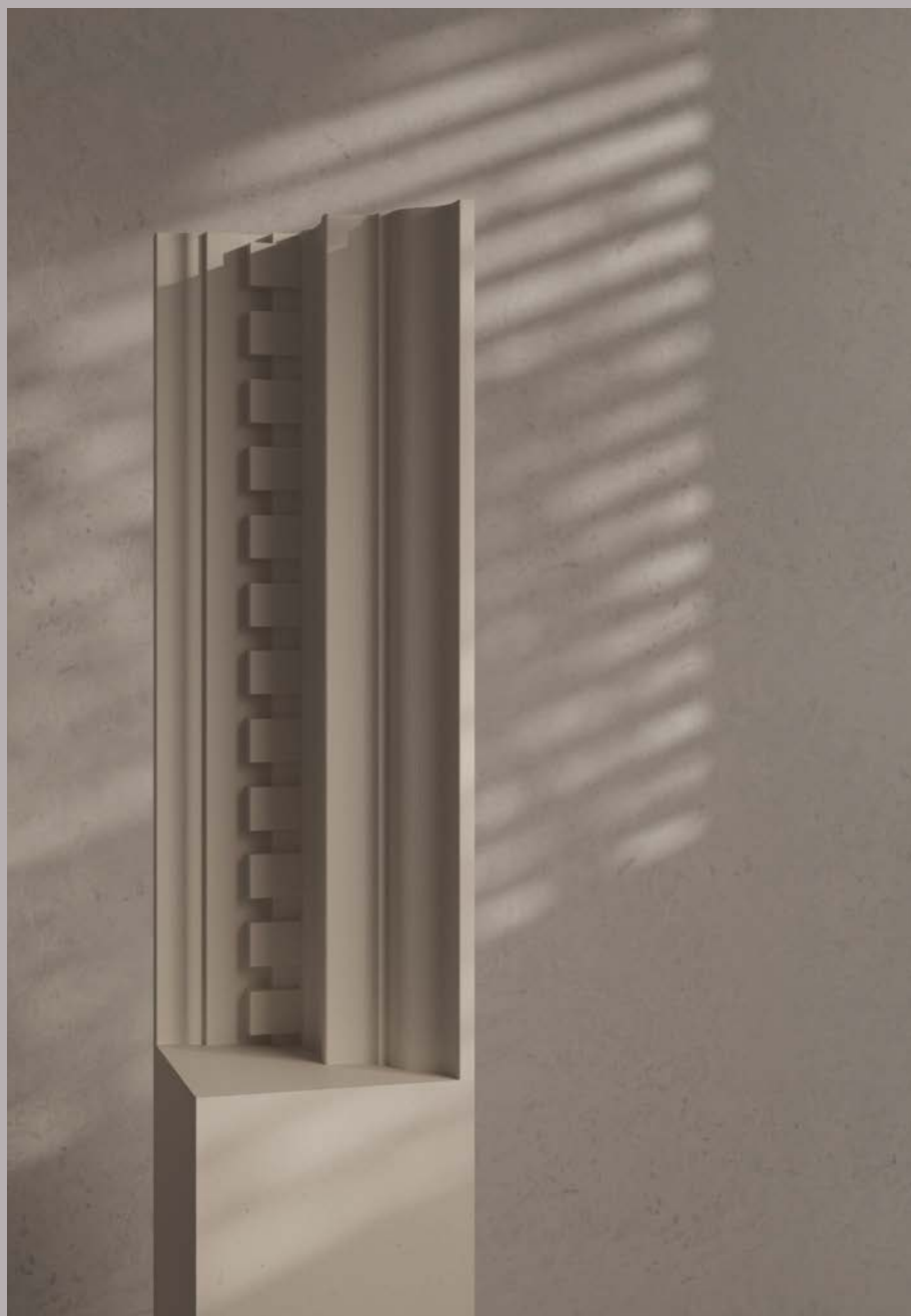
POWIERZCHNIA DO STOSOWANIA PROFILI ZEWNĘTRZNYCH

- Sucha, wolna od kurzu, odtłuszczona i płaska.
- Usunąć stare warstwy w obszarze linii klejenia.
- Spłaszczyć i umyć nowe obszary tynku i odnawiane (grupa zaprawy gipsowej P2b + P3).
- Tynk z zaprawy gipsowej grupy P1 i P2a nie nadają się jako podłoże.
- Usunąć pozostałości kleju, smoły lub silikonu.
- Wyczyścić cegły klinkierowe.
- **W przypadku nowo wyprodukowanych systemów ETICS należy pozostawić napelnione zbrojenie do utwardzenia i nie gruntować**
- Wyczyścić tynk z żywicy syntetycznej.
- Nałożyć podkład na drewno.
- Nałożyć podkład na metal.
- Wyczyścić i przetrzeć papierem ściernym . PP, PTFE, silikon i asfalt nie nadają się jako podłoże.



NOËL & MARQUET
DESIGN ELEMENTS

1



Gzymsy

Instrukcja montażu

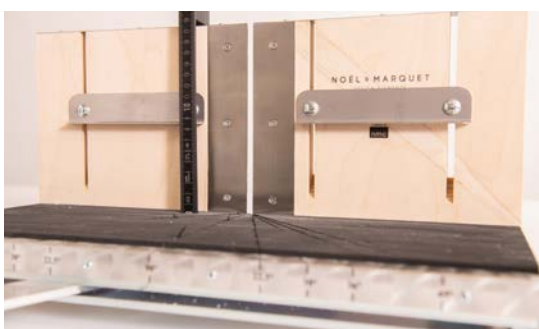
05-2025

Gzymsy zasady ogólne



PODŁOŻE

- Nośne, czyste, suche, wolne od kurzu, odtłuszczone i równe.
- Jeśli istnieje przyklejona tapeta, sprawdź jej przyczepność.
- Nałożyć podkład na wysoko chłonne podłoża.
- Nałożyć podkład na drewno.
- Nałożyć podkład na metal.
- Wyczyścić powierzchnie klejone.
- Powierzchnie lakierowane przetrzeć papierem ściernym.



PRZYGOTOWANIE

- Skrzynka ukośna VARIO może być przymocowana do blatu roboczego lub stołu istniejącymi wspornikami aluminiowymi za pomocą dwóch zacisków (nie dołączone).
- Wyregulować suwaki skrzynki ukośnej do wysokości listwy lub boku (odległość między dolną krawędzią listwy a sufitem).



- Określić wysokość listwy na ścianie i kąt cięcia. Zaznaczyć wysokość listwy na ścianie za pomocą linii kredowej lub poziomu lasera.



Narożnik wewnętrzny



Narożnik zewnętrzny

- Zmierzyć kąt narożnika ściany za pomocą regulowanego kątomierza.



- Umieścić regulowany kątomierz w dolnej części skrzynki ukośnej, z jednej strony opierając ramię na pionowej części skrzynki ukośnej.
- Zmierzyć odległość między dwoma końcami kątomierza.
- Podzielić tę wartość przez 2 i ustawić prowadnicę piły do uzyskanej wartości. Upewnić się, że piła przechodzi przez środek śrub regulacyjnych, korygując pozycję w razie potrzeby.

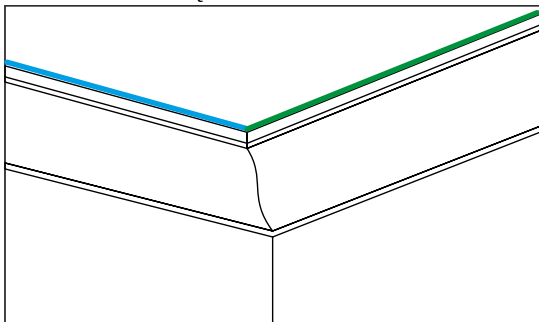
Procedura dotyczy obu narożników wewnętrznych i zewnętrznych (ukosów).



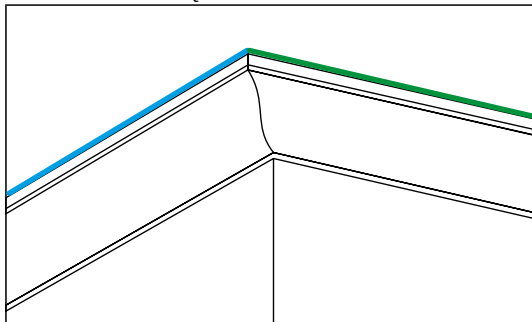
CIĘCIE

- Umieścić profil na ścianie i zaznaczyć linię cięcia na listwie.
Umieścić listwę w ukośnicy: jej dolna część reprezentuje sufit, pionowa część z suwakiem odpowiada ścianie. Dolna część listwy jest wciskana pod suwaki.
- Wyjątek: jeżeli przy zmianie kierunku część listwy oddala się od sufitu (np. na klatce schodowej), idź do „Listwy na klatce schodowej”.
- Cięcie ukośne listwy za pomocą odpowiedniej piły:
NOMASTYL®: Piła PS
ARSTYL®: Piła HDPS/PU
WALLSTYL®: piła HDPS/PU

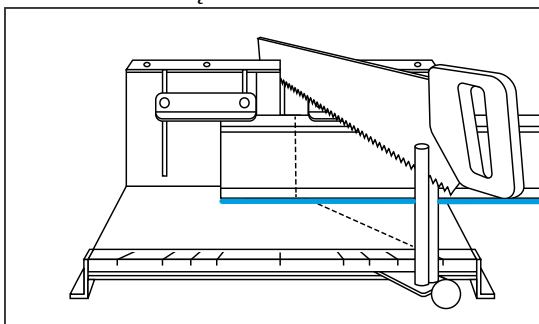
NAROŻNIK WEWNĘTRZNY



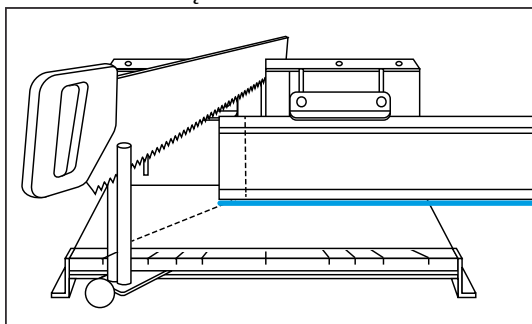
NAROŻNIK ZEWNĘTRZNY



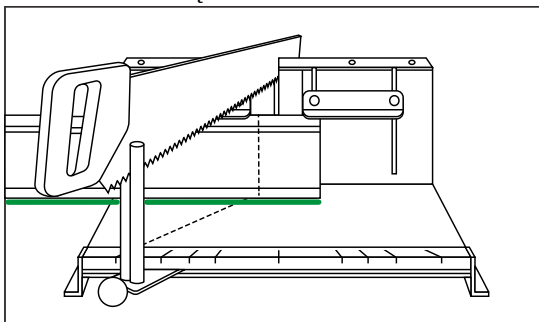
NAROŻNIK WEWNĘTRZNY LEWY



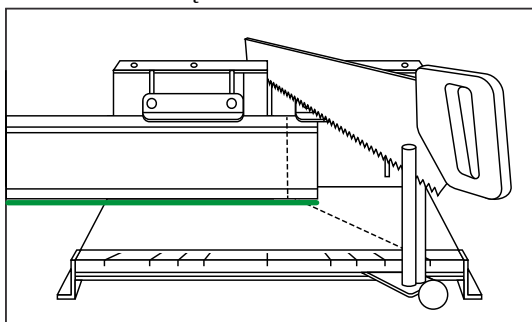
NAROŻNIK ZEWNĘTRZNY LEWY



NAROŻNIK WEWNĘTRZNY PRAWY



NAROŻNIK ZEWNĘTRZNY PRAWY





- Lekko szlifować krawędzie cięte i końce listwy drobnym papierem ściernym (150 ziarnistości lub mniej) lub nożykiem i usunąć pył wilgotną gąbką.

MONTAŻ

- Za pomocą pistoletu, obficie nałożyć klej ADEFIX® ciągłą linią na obu powierzchniach klejenia. (patrz ZUŻYCIE KLEJU).



- Natychmiast zamontować listwę, naciskając lekko (unikać nacisku palcem).
- Zamontować listwy tak, aby skosy i łączenia były płaskie i bez uskoku (schodek).



- WALLSTYL® i ARSTYL® przy wysokości / głębokości profili mniejszej niż 8 cm i NOMASTYL® : stosuje się klej Adefix do łączeń i narożników, tak aby tworzył łącze 3 mm.
- WALLSTYL® i ARSTYL® przy wysokości /głębokości ponad 8 cm: stosuje się do łączeń i ukosów narożnych klej ADEFIX® PLUS, tak aby tworzył złącze 3 mm. Klej nie powinien wychodzić na wierzch gdy listwy są dociskane do siebie. W razie potrzeby klej ADEFIX® PLUS można usunąć do czysta terpentyną (white spirit).





- Wykończyć połączenia sklejane klejem ADEFIX®.



- Usunąć nadmiar kleju, w razie potrzeby użyć wilgotnej gąbki.



- Wygładzić łączenie szpatułką malarską NOËL & MARQUET.



- Pozostawić do wyschnięcia (min. 6h), a następnie lekko przetrzeć papierem ściernym (150 lub drobniejszy). Uważać, by nie usuwać materiału samej listwy



- Wykończyć łączenia listew ze ścianą i sufitem za pomocą kleju ADEFIX®.



- Pozostawić do wyschnięcia (min. 6h). Nałożyć farbę w ciągu 4 tygodni (patrz WYKOŃCZENIE).

Gzymsy Z40 • Z41 • Z42 ARSTYL®



CIĘCIE

- Asortyment składa się z trzech rodzajów listwy.
 - Z40 to listwa prosta (bez ornamentu).
 - Z41 obejmuje ozdoby w jego centrum.
 - Z42 to listwa z dwoma ornamentami narożnymi.



- W przypadku cięcia za pomocą skrzynki ukośne VARIO suwaki należy odkręcić, a następnie ponownie przymocować do góry. Pozwala to na ustawienie wysokości listwy.



- Listwa sufitowa Z42 musi być przycięta prosto przez środek.



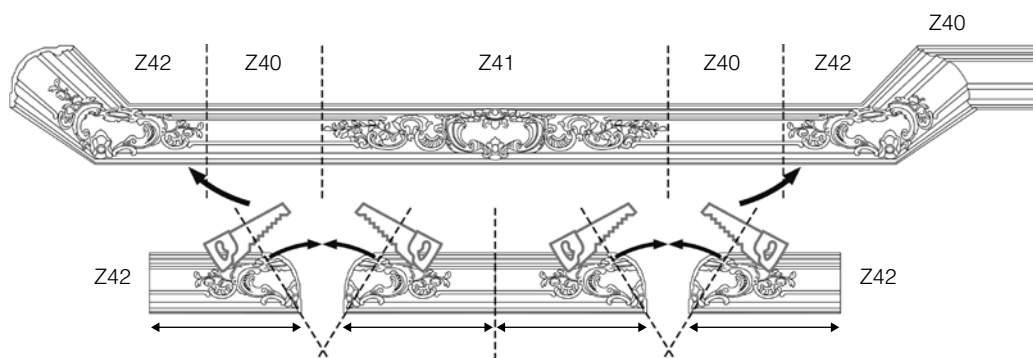
STANDARDOWY NAROŻNIK (90°)

- Listwa Z42 musi być przecięta w środku pod kątem prostym. Ornament musi być następnie przycięty zgodnie z wymaganym kątem i każda sekcja będzie miała długość 50 cm (patrz schemat).



W większości przypadków,

- Listwa Z41 jest umieszczona na środku ściany (w zależności od długości ściany, listwa może być również zastosowana kilka razy)
- listwa Z42, po przycięciu na wymiar, jest umieszczona w wewnętrznym rogu; nie jest możliwe użycie jej do narożnika zewnętrznego,
- listwa Z40



Jeśli zaczynasz od listwy Z40, należy upewnić się, że strzałka z tyłu listwy jest skierowana w kierunku sufitu podczas instalacji.



NIESTANDARDOWY NAROŻNIK

- Jeśli chcemy ozdobić róg ściany o kącie innym niż 90° za pomocą listwy Z42, po przycięciu ornament nie będzie idealny. Wskazane jest poinformowanie o tym klienta z wyprzedzeniem.



Podczas montażu należy użyć kleju ADEFIX® PLUS i wziąć pod uwagę 3 mm złącze kleju.

W pozostałych operacjach należy postępować zgodnie z metodą mającą zastosowanie do gzymsów.

Profil Z7 ARSTYL®



ZAŁOŻYĆ PRZEDŁUŻENIE VARIO

- Zdjąć suwaki z pionowej części skrzynki ukośnej.
- Przymocować płytki wydłużenia VARIO do pionowej części skrzynki ukośnej za pomocą dostarczonych śrub.



- Przymocować suwaki do płyt przedłużacza VARIO.





MONTAŻ

- Ornament na Z7 przedstawia liść akantu. Akant musi być umieszczony z końcówką na górze i w miarę możliwości, nie może być cięty na skos.



- Ornament wynosi 33,5 cm. Zaznaczyć ten wymiar na ścianie.



- Zmierzyć pozostałą odległość między ostatnim wzorem a ścianą (20 cm w tym przykładzie) i wziąć połowę wyniku (tutaj 10 cm).



- Zaczynając od środka miejsca bez ornamentu na listwie (idealne cięcie) i zaznaczyć odległość określoną wcześniej (tutaj 10 cm) na zewnątrz, aby określić punkt cięcia (daje to lekką stratę)

1 Idealne cięcie

2 Punkt cięcia

Wykonać procedurę na każdej ścianie.



- Jeśli ozdoba się rozpoczęła i zanika czyniąc to brzydkim, może być usunięta całkowicie nożykiem. Odpowiednie miejsca można wyrównać za pomocą kleju ADEFIX®.
- Następnie postępować zgodnie z ogólnymi instrukcjami montażu listew ARSTYL®.

Przypadki szczególne



GZYMSY NA KLATCE SCHODOWEJ

- Podczas zmiany kierunku montażu, na przykład, ze schodami (belka stropowa), cięcie listew na wymiar odbywa się inaczej.

W tym przypadku umieść listwę w skrzynce ukośnej, tak aby jego powierzchnia wiązania się ze ścianą spoczywała na dnie skrzynki i jego powierzchnia klejenia do sufitu do pionowej części skrzynki ukośnej, pod suwaki.



- Patrząc z przodu, listwa jest cięta od górnej przedniej krawędzi do dolnej krawędzi.



- Określić kąt cięcia za pomocą kątomierza.



ŚCIANA SKOŚNA

- W tym przypadku należy przymocować profil tylko do sufitu.
- Powoduje to odstęp między dolną krawędzią listwy a skosem.



- Zakryć szczelinę za pomocą listwy, na przykład B2 NOMASTYL® lub NE1 PURE NOMASTYL®.



- Zamaskować dolną krawędź listwy za pomocą kleju.
- Jeśli szczelina jest cieńsza niż listwa, przetrnij ją w kierunku wzdłużnym (zaczynij nożykiem, a następnie złam) i umieść w szczelinie.
- Jeśli szczelina jest większa, należy użyć na przykład NE2 PURE NOMASTYL® by ukryć szczelinę.



- Nałożyć warstwę farby lub tapetę do listwy maskującej; zatrzymać je na dolnej krawędzi listwy przymocowanej do sufitu.



ZŁĄCZA DYLATACYJNE I ANTYWIBRACYJNE ŁĄCZENIA IZOLACYJNE

- Przykleić listwy tylko z jednej strony, na powierzchni (suficie lub ścianie), która jest sztywna lub nie przekazuje drgań.



- Szczelina między listwą a powierzchnią nieklejoną (ściana lub sufit) i powinna mieć stałą szerokość. W tym celu wskazane jest, aby ustawić płytę polistyrenu grubości około 6 mm w obszarze bez drgań (za pomocą stalowych gwoździ lub kropek gorącego kleju).



- Po zamontowaniu i wyschnięciu kleju płytkę można wyjąć.



ŁĄCZA Z PUSTKĄ

- Postępować w taki sam sposób, jak w przypadku poprzedniego punktu.
- W przypadku łącza z pustką płyta polistyrenowa może również pozostać na miejscu pod listwą. Jest ustawiona tak, aby była ukryta przez listwę. Z reguły wystarczy przesunięcie połowy powierzchni wiążącej listwy. To przesunięcie umożliwia przyleganie listwy do płyty polistyrenowej.

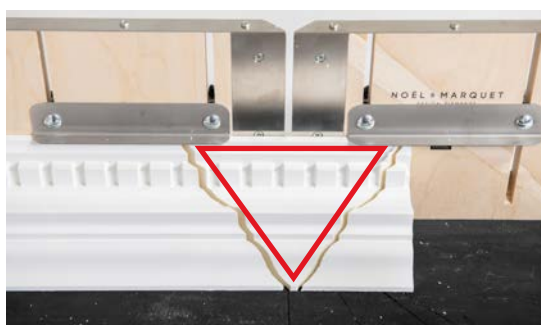


ZAKOŃCZENIE LISTWY

- Umieścić listwę w skrzynce ukośnej (dolna krawędź listwy pod suwakami).
- Wykonać cięcie 45° powyżej krawędzi (cięcie zewnętrzne ukośne).



- Wykonać cięcie drugiej strony.



- Przeszlifować i odkurzyć krawędzie cięcia, a następnie połączyć elementy za pomocą kleju.



Można również skleić narożnik za pomocą gorącego kleju. Pozwala to na zastygnięcie łączenia po zaledwie kilku minutach, bez ryzyka niedokładności na skutek przesunięcia przy skośnym cięciu.



NOËL & MARQUET
DESIGN ELEMENTS

2



Listwy płaskie

Instrukcja montażu

05-2025

Listwy płaskie zasady ogólne



PODŁOŻE

- Nośne, czyste, suche, wolne od kurzu, odtłuszczone i równe.
- Jeśli istnieje przyklejona tapeta, sprawdź jej przyczepność.
- Nałożyć podkład na wysoko chłonne podłoża.
- Nałożyć podkład na drewno.
- Nałożyć podkład na metal.
- Wyczyścić powierzchnie klejone.
- Powierzchnie lakierowane przetrzeć papierem ściernym.



PRZYGOTOWANIE

- Skrzynka ukośna VARIO może być przymocowana do blatu roboczego lub stołu istniejącymi wspornikami aluminiowymi za pomocą dwóch zacisków (nie dołączone).



Narożnik wewnętrzny



Narożnik zewnętrzny

- Zmierzyć kąt narożnika ściany za pomocą regulowanego kątomierza



CIĘCIE

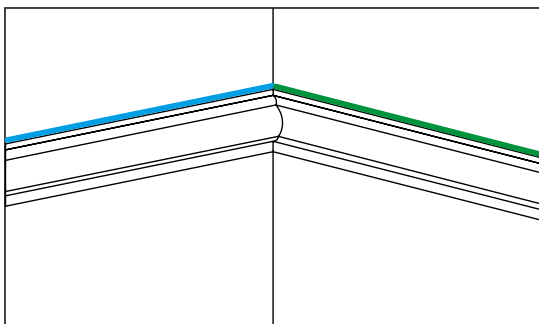
- Umieścić regulowany kątomierz płasko na dolnej części skrzynki ukośnej, z jednej strony opierając go na pionowej części skrzynki ukośnej.
- Zmierzyć odległość pomiędzy dwoma końcami kątomierza.
- Podzielić tę wartość przez 2 i ustawić prowadnicę piły do uzyskanej wartości.
- Upewnić się, że piła przechodzi przez środek śrub regulacyjnych, korygując pozycję w razie potrzeby

Procedura dotyczy narożników wewnętrznych i zewnętrznych (ukosy).

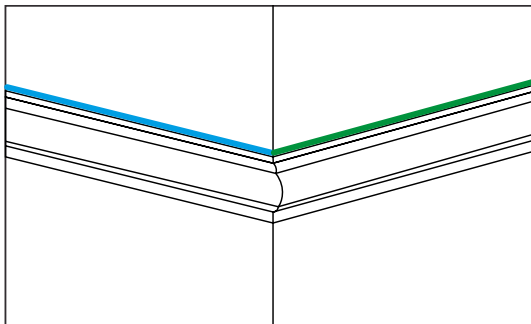


- przeciąć listwy płaskie do rozmiaru w skrzynce ukośnej za pomocą piły ARSTYL®/WALLSTYL®.
- W przypadku stosowania elektrycznej ukośnicy do cięcia profili WALLSTYL®, tarcza piły musi być odpowiednia do materiałów syntetycznych.

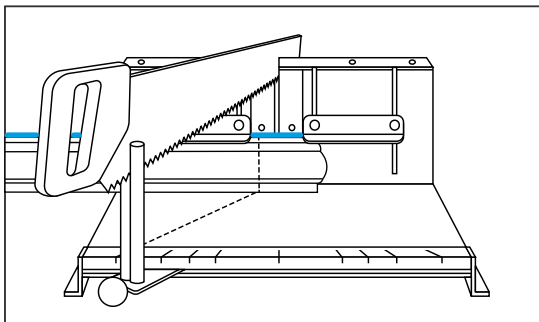
NAROŻNIK WEWNĘTRZNY



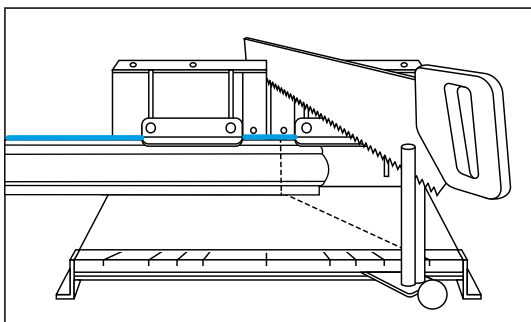
NAROŻNIK ZEWNĘTRZNY



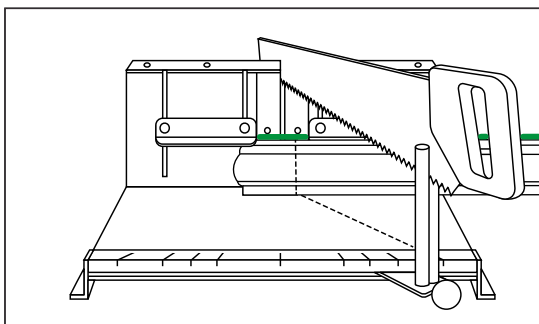
NAROŻNIK WEWNĘTRZNY LEWY



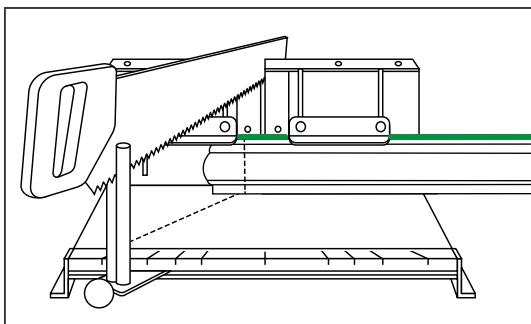
NAROŻNIK ZEWNĘTRZNY LEWY



NAROŻNIK WEWNĘTRZNY PRAWY



NAROŻNIK ZEWNĘTRZNY PRAWY



- Lekko wyrównać krawędzie cięcia i końce listwy drobnym papierem ściernym (150 ziarnistości lub mniej) i usunąć pył wilgotną gąbką.



INSTALACJA

- Za pomocą pistoletu klejowego obficie nałożyć klej ADEFIX® ciągłą linią na powierzchniach klejenia (patrz ZUŻYCIE KLEJU).



- Umieścić listwę na ścianie; wzmocnić ich mocowanie w razie potrzeby stalowymi gwoździami lub kropkami gorącego kleju.
- listwy WALLSTYL® i ARSTYL® o wysokości mniejszej niż 8 cm i NOMASTYL® stosuje się klej ADEFIX® do łączeń i narożników, tak aby tworzył 3 mm połączenia.
- Listwy WALLSTYL® i ARSTYL® o wysokości powyżej 8 cm: stosuje się klej ADEFIX® PLUS do łączeń i narożników tak, by tworzył 3 mm połączenia. Klej nie powinien wyjść, gdy listwy są dociskane do siebie. W razie potrzeby klej ADEFIX® PLUS można usunąć do czysta terpentyną (white spirit).



- Pozostawić klej do wyschnięcia (min. 6h), a następnie wykończyć łączenia klejem ADEFIX®.



- Pozostawić do wyschnięcia (min. 6h). Nałożyć farbę w ciągu 4 tygodni (patrz WYKOŃCZENIE).



W ofercie NOMASTYL®, listwa i odpowiedni narożnik mają tę samą literę w nazwie
O może być łączona z O16.

W ofercie ARSTYL® listwa Z10 może być łączona z elementami Z101, Z102, Z103 i Z104.
SP2-5 pasuje do listwy SP2; SP3-4 do SP3.



PRZYGOTOWANIE

- Oznaczyć położenie ram na ścianie lub suficie; w razie potrzeby użyć poziomicy lub pionu.



- Zaznaczyć panele ściennie lub sufitowe, w razie potrzeby używając poziomicy.



CIĘCIE

- W przypadku łuków zakrzywionych w kierunku środka ramy, odciąć proste odcinki narożnika wzdłuż łuku.
- Przeciąć listwy pod odpowiednim kątem
- Lekko przetrzeć krawędzie cięte drobnym papierem ściernym (150 ziarnistości lub mniej) lub nożykiem i usunąć pył.



- Dopasować i oznaczyć łuki na ścianie



INSTALACJA

- Nałożyć klej ADEFIX® na tył łuku.
- docisnąć do ściany i wyregulować położenie łuku.
- Nałożyć warstwę kleju ADEFIX® na powierzchni montażowej z tyłu listwy. Przykleić skosy (patrz ZUŻYCIE KLEJU).



- Przykleić listwę i wyregulować położenie łuku i listwy. Wyregulować wysokość listew.
- Upewnić się, że nadal istnieje połączenie klejowe ADEFIX® o szerokości 3 mm w szczelinach łączy.
- Umieścić inne łuki i listwy.
- Pozostawić klej do wyschnięcia (min. 6 godz.), a następnie wykończyć łączenia i skosy za pomocą kleju ADEFIX®.
- Pozostawić do wyschnięcia (min. 6h). Nałożyć farbę w ciągu następnych 4 tygodni (patrz WYKOŃCZENIE).

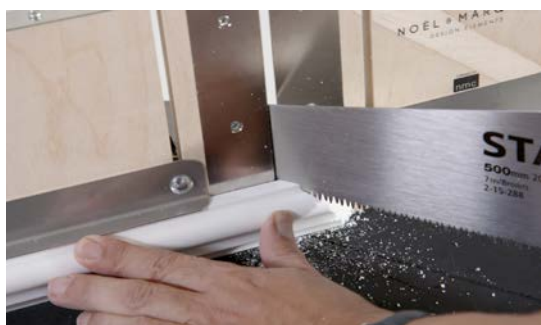


- W przypadku łuków zakrzywionych na zewnątrz można użyć fabrycznie wyciętych skosów (45°) i ewentualnie umożliwić dodatkowe zmiany kierunku.
- W przypadku ram sufitowych z narożnikami zewnętrznymi nie należy używać tych łuków w narożnikach.



ZAKOŃCZENIE LISTEW PŁASKICH.

- Umieścić listwę w skrzynce ukośnej (dolna krawędź listwy pod suwakami).
- Wykonać cięcie 45° na końcu listwy (cięcie zewnętrzne).



- Wykonać cięcie przeciwne.



- Przetrzeć i odkurzyć cięte skosy, a następnie przymocować element do listwy za pomocą kleju.



Można również zrobić łączenie za pomocą gorącego kleju. Dzięki temu listwa może być montowana po zaledwie kilku minutach, bez ryzyka przesunięcia w ukośnym cięciu.



NOËL & MARQUET
DESIGN ELEMENTS



3

Listwy przypodłogowe

Instrukcja montażu

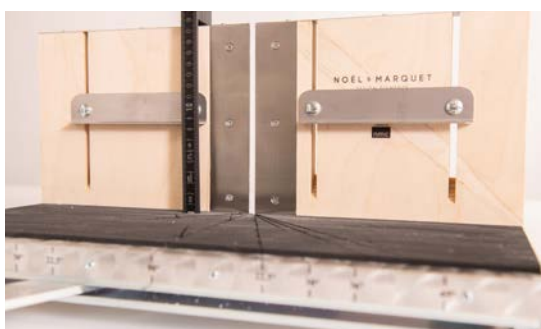
05-2025

Listwy przypodłogowe zasady ogólne



PODŁOŻE

- Nośne, czyste, suche, wolne od kurzu, odtłuszczone i równe.
- Jeśli istnieje przyklejona tapeta, sprawdź jej przyczepność.
- Nałożyć podkład na wysoko chłonne podłoża.
- Nałożyć podkład na drewno.
- Nałożyć podkład na metal.
- Wyczyścić powierzchnie klejone.
- Powierzchnie lakierowane przetrzeć papierem ściernym.



PRZYGOTOWANIE

- Skrzynka ukośna VARIO może być przymocowana do blatu roboczego lub stołu istniejącymi wspornikami aluminiowymi za pomocą dwóch zacisków (nie dołączone).



Narożnik wewnętrzny



Narożnik zewnętrzny



- Zmierzyć kąt narożnika ściany za pomocą regulowanego kątomierza.

- Umieścić regulowany kątomierz w dolnej części skrzynki ukośnej, z jednej strony opierając go na pionowej części skrzynki ukośnej.
- Zmierzyć odległość między dwoma końcami kątomierza.
- Podzielić tę wartość przez 2 i ustawić prowadnicę piły do uzyskanej wartości.
- Upewnić się, że piła przechodzi przez środek śrub regulacyjnych, korygując pozycję w razie potrzeby.

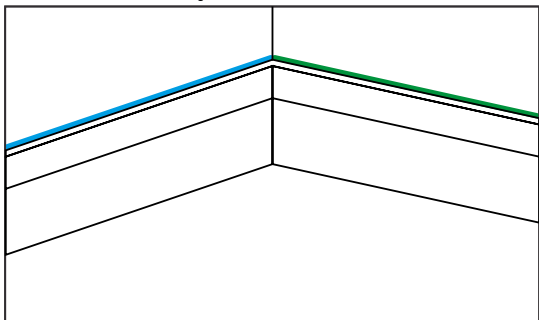
Procedura dotyczy obu narożników wewnętrznego i zewnętrznego (skosy).



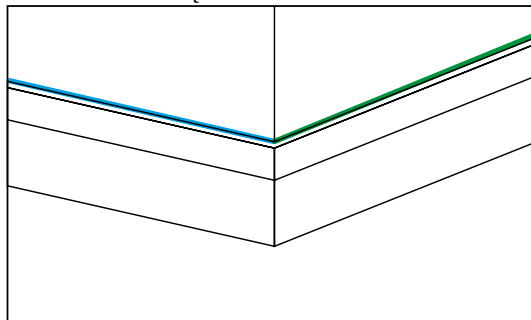
CIĘCIA

- Przyciąć listwy do rozmiaru w skrzynce ukośnej za pomocą piły HDPS/PU.

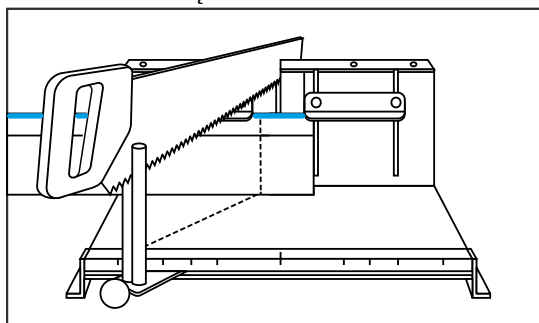
NAROŻNIK WEWNĘTRZNY



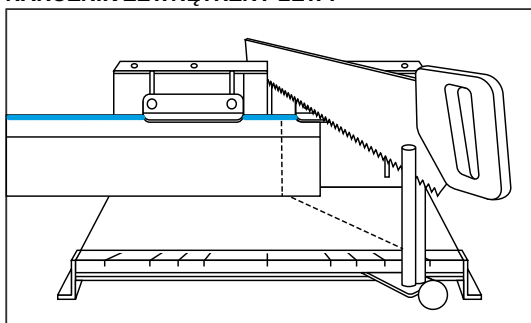
NAROŻNIK ZEWNĘTRZNY



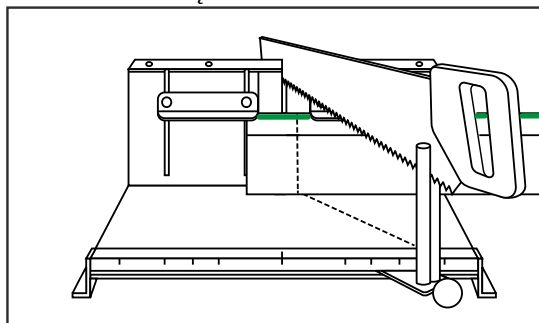
NAROŻNIK WEWNĘTRZNY LEWY



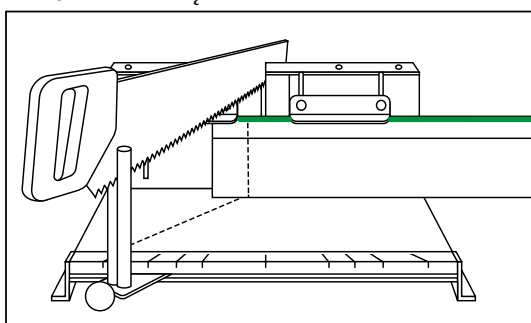
NAROŻNIK ZEWNĘTRZNY LEWY



NAROŻNIK WEWNĘTRZNY PRAWY



NAROŻNIK ZEWNĘTRZNY PRAWY



- W przypadku stosowania ukośnicy elektrycznej tarcza piły musi być przeznaczona do materiałów syntetycznych. Ciąć z dużą prędkością.
- W połączeniach liniowych, ciąć listwy pod kątem 45 °.



- Lekko szlifować cięte krawędzie i końce listwy za pomocą cienkiego papieru ściernego (150 ziarnistości lub mniej) lub nożyka i usunąć pył wilgotną gąbką.



INSTALACJA

- Za pomocą pistoletu klejowego obficie nałożyć klej ADEFIX® z tyłu listwy (patrz ZUŻYCIE kleju).
- Stosować ADEFIX® PLUS jako klej na podłożach niechłonnych lub w wilgotnych pomieszczeniach.
- Listwy przypodłogowe WALLSTYL® o wysokości mniejszej niż 8 cm:
- Nałożyć klej ADEFIX® na łączenia i skosy narożników ,by utworzyć złącze 3 mm.
- Listwy przypodłogowe WALLSTYL® o wysokości ponad 8 cm: stosuje się klej ADEFIX® PLUS do łączeń i narożników, tak aby tworzył 3 mm połączenia.
- Klej nie powinien wyjść z łączenia, gdy listwy są dociskane do siebie. W razie potrzeby klej ADEFIX® PLUS można usunąć do czysta terpentyną (white spirit).



- Pozostawić klej do wyschnięcia (min. 6 h), a następnie wykończyć narożniki i łączenia za pomocą kleju ADEFIX®.



- Pozostawić klej do wyschnięcia (min. 6h), a następnie w ciągu następnych 4 tygodni nałożyć końcową powłokę (patrz WYKOŃCZENIE).

Przypadki szczególne



ZAKOŃCZENIE LISTWY

- Ułożyć listwę płaską w ukośnicy.
- Wykonać cięcie 45° na końcowej krawędzi listwy (przeciąć zewnętrzny skos).



- Wykonać wystarczająco duże cięcie przeciwne (45°).



- Przetrzeć i usunąć pył z krawędzi cięcia, a następnie połączyć elementy klejem ADEFIX®



Można również zrobić łączenie za pomocą gorącego kleju. Dzięki temu listwa może być montowana po zaledwie kilku minutach, bez ryzyka przesunięcia w ukośnym cięciu.



Listwy Finished są gotowe do zainstalowania i nie muszą być malowane. Łączenia i narożniki nie mogą być sklejane i pozostają widoczne po instalacji. Jeśli wymagana jest kolejna powłoka końcowa, prosimy o kontakt z naszym działem technicznym.



NOËL & MARQUET
DESIGN ELEMENTS

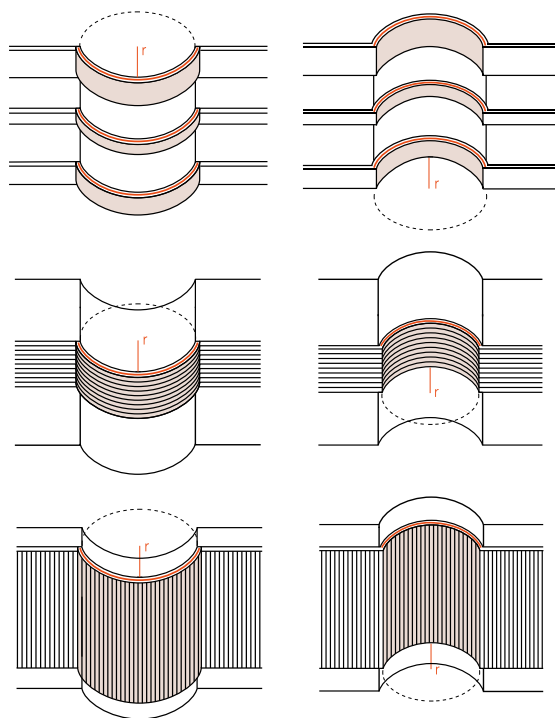


4

Elementy flex

Instrukcja montażu

05-2025

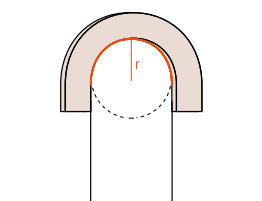


PROMIEŃ

■ Sprawdzić przydatność listwy.

	Min. Promień
Z10 FLEX	20 cm
Z13 FLEX	70 cm
Z15 FLEX	155 cm
Z16 FLEX	165 cm
Z19 FLEX	250 cm
Z1240 FLEX	155 cm
Z1220 FLEX	165 cm
FL1 FLEX	20 cm
FL2 FLEX	20 cm
FD2 FLEX	20 cm
FD2S FLEX	20 cm
FT2 FLEX	20 cm
WD2 FLEX	20 cm
Z1360 FLEX	20 cm
Canelé S FLEX	20 cm
Canelé L FLEX	20 cm
Canelé XL FLEX	20 cm
Dorique FLEX	20 cm
Allegretto FLEX	20 cm
Calando FLEX	20 cm

Promienie odnoszą się do sufitu, ściany i podłogi użytkowania.



	Min. Promień
Z10 FLEX	30 cm
Z13 FLEX	90 cm
FL1 FLEX	110 cm
FL2 FLEX	140 cm
Z1360 FLEX	60 cm
FT2 FLEX	100 cm
WD2 FLEX	100 cm

Promienie odnoszą się do wykorzystania na ścianie, na przykład nad przejściem, drzwiami, okno okrągłe (bul's eye) itp.



- Montaż z ADEFIX® PLUS (patrz ZUŻYCIE KLEJU).
- Zakończyć łączenia klejem ADEFIX®.
- W przypadku ścian zakrzywionych w kierunku wnętrza pomieszczenia (wypukłe), frezować tylną ścianę listwy w kierunku krawędzi przy użyciu nożyka, (pogłębić frezowanie od tyłu listwy). Daje to lepsze dopasowanie.
- W miarę możliwości należy połączyć listwę Flex ze standardowymi listwami ARSTYL® /WALLSTYL® (np. Z19 Flex z Z19) w rogu pomieszczenia.
- Podczas montażu wzmocnić trzymanie listwy przy użyciu gwoździ lub śrub, aż klej montażowy (ADEFIX® PLUS) wyschnie (około 24 godzin).
- Postępować zgodnie z rozdziałem GZYSY dla kolejnych kroków.



Trzymać LISTWY ARSTYL® FLEX/WALLSTYL® FLEX ciepło do momentu montażu (umieścić je na kaloryferze lub ogrzać za pomocą suszarki do włosów).



NOËL & MARQUET
DESIGN ELEMENTS



5

Profile oświetleniowe

Instrukcja montażu

05-2025



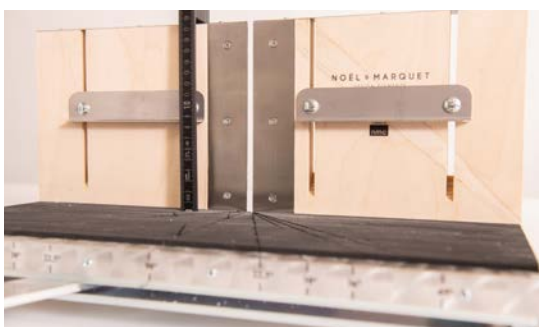
Sprawdzić profile oświetleniowe pod kątem przydatności profili do oświetlenia pośredniego. Wybrać profile tak, aby oświetlenie było wyposażone w oprawy a oprawy, które wytwarzają ciepło, nie miały bezpośredniego kontaktu z profilami (min. odległość 3 cm). Przy paskach LED zalecamy stosowanie aluminiowych szyn LED.

- W przypadku stosowania listew (z wyjątkiem IL3, IL4, IL10, IL11 lub IL12), należy zastosować taśmę odbłaskową od tyłu listwy (rolka taśmy refleksyjnej: długość 50 m x szerokość 5 cm). Zapobiega to przebijaniu się światła.



PODŁOŻE

- Sucha, wolna od kurzu, odtłuszczona i płaska.
- Jeśli istnieje przyklejona tapeta, sprawdź jej przyczepność.
- Nałożyć podkład na wysoko chłonne podłoża.
- Nałożyć podkład na drewno.
- Nałożyć podkład na metal.
- Wyczyścić powierzchnie klejone.
- Powierzchnie lakierowane przetrzeć papierem ściernym.



PRZYGOTOWANIE

- Skrzynka ukośna VARIO może być przymocowana do blatu roboczego lub stołu istniejącymi wspornikami za pomocą dwóch zacisków (nie dołączone).



- Określić wysokość listwy na ścianie. Wysokość listwy plus odległość górnej krawędzi listwy od sufitu (min. 8cm). Zaznaczyć linię montażu dolnej krawędzi listwy na ścianie za pomocą linii kredy (sznurek malarski lub linii poziomej lasera).



Narożnik wewnętrzny



Narożnik zewnętrzny

- Zmierzyć kąt narożnika ściany za pomocą regulowanego kątomierza.



- Umieścić regulowany kątomierz w dolnej części skrzynki ukośnej, z jednej strony opierając go na pionowej części skrzynki ukośnej.
- Zmierzyć odległość między dwoma końcami kątomierza.
- Podzielić tę wartość przez 2 i ustawić prowadnicę piły do uzyskanej wartości.
- Upewnić się, że piła przechodzi przez środek śrub regulacyjnych, korygując pozycję w razie potrzeby.

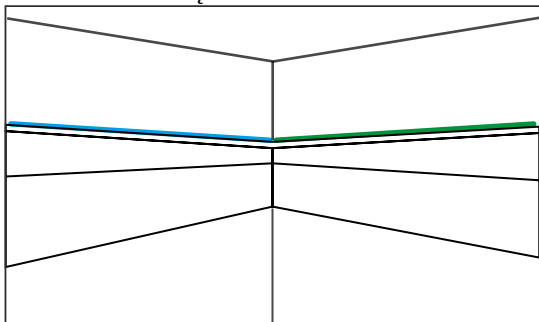
Procedura dotyczy obu narożników wewnętrznego i zewnętrznego (ukosy).

CIĘCIE

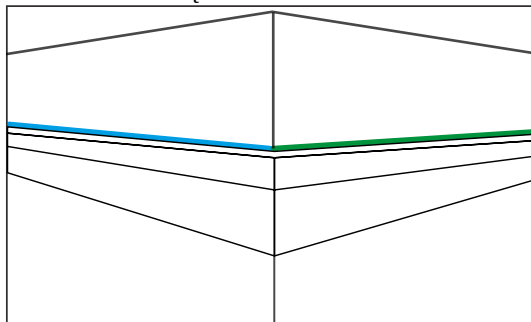
- Cięcie ukośne listwy za pomocą odpowiedniej piły:
NOMASTYL®: Piła PS
ARSTYL®: Piła HDPS/PU
WALLSTYL®: Piła HDPS/PU



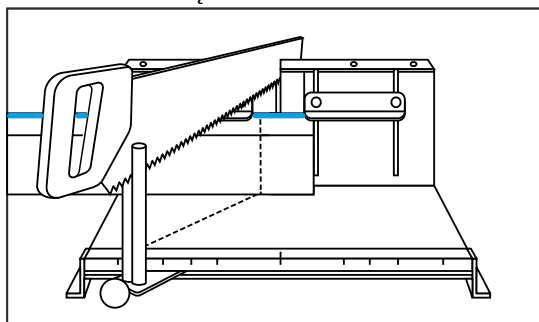
NAROŻNIK WEWNĘTRZNY



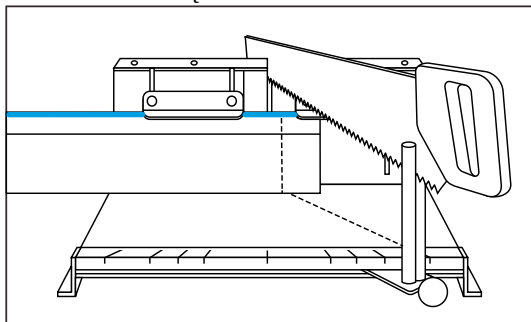
NAROŻNIK ZEWNĘTRZNY



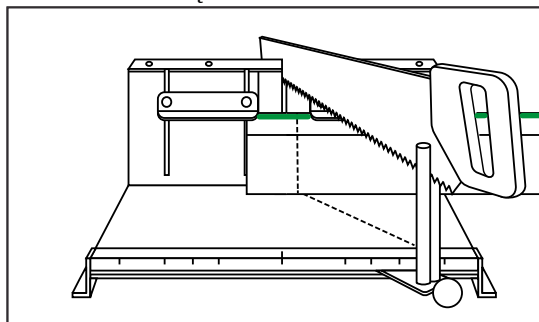
NAROŻNIK WEWNĘTRZNY LEWY



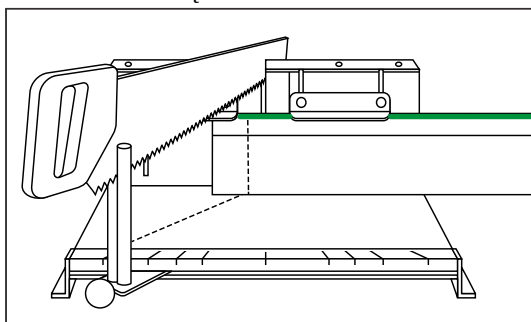
NAROŻNIK ZEWNĘTRZNY LEWY



NAROŻNIK WEWNĘTRZNY PRAWY



NAROŻNIK ZEWNĘTRZNY PRAWY





- Lekko przetrzeć krawędzie i łączenia listwy drobnym papierem ściernym (150 ziarnistości lub mniej) lub nożykiem i usunąć pył wilgotną gąbką.



INSTALACJA

- Za pomocą pistoletu klejowego obficie nałożyć klej ADEFIX® PLUS ciągłą linią na powierzchniach klejenia (patrz ZUŻYCIE KLEJU).



- Natychmiast zainstalować gzymsy, naciskając lekko (unikać mocnego nacisku palcami).
- Zamontować gzymsy tak, aby łączenia i narożniki były płaskie i bez klawiszowania (uskok).



- Klej nie powinien wyjść z łączenia, gdy listwy są dociskane do siebie. W razie potrzeby klej ADEFIX® PLUS można usunąć do czysta terpentyną (white spirit).



- Wykończyć łączenia klejem ADEFIX®.



- Usunąć nadmiar kleju, w razie potrzeby użyć wilgotnej gąbki lub szpательki.



- Wygładzić narożniki szpательką malarza NOËL & MARQUET.



- Pozostawić do wyschnięcia (min. 6h), a następnie przeszlifować łączenia papierem ściernym (150 lub drobniejszy), uważać by nie uszkodzić podkładu lub listwy!



- Wykończyć narożniki i łączenia za pomocą kleju ADEFIX®.



- Pozostawić klej do wyschnięcia (min. 6h), a następnie w ciągu następnych 4 tygodni nałożyć końcową powłokę (patrz WYKOŃCZENIE) i zainstaluj oświetlenie.
- Alternatywnie, profile aluminiowe dla taśmy LED mogą być przyklejone do powierzchni nośnej z tyłu po cięciu i przed przyklejeniem profili.

Gzymsy NOMASTYL® lub WALLSTYL® do oświetlenia pośredniego



- W przypadku stosowania listwy typu NOMASTYL® lub WALLSTYL® (z wyjątkiem IL3, IL4, IL10, IL11 lub IL12), należy zastosować taśmę odbłaskową od tyłu listwy (rolka taśmy refleksyjnej: długość 50 m x szerokość 5 cm). Zapobiega to przebijaniu światła.
- Oprawy nie mogą być umieszczone w środku na listwie, muszą posiadać własny system montażu, z wyjątkiem ciągłych pasków LED lub aluminiowych szyn LED o niskim wytwarzaniu ciepła <70°C.



**Aby uniknąć powstawania pęknięć na łączeniach, można pokryć całą listwę cienką tkaniną np. włókniną .
Użyj odpowiedniego kleju, na przykład Ovalit V.**

WT4 WALLSTYL® - Wzmocnienie



- Przed zainstalowaniem WT4 zaznaczyć miejsce montażu klipsów na ścianie, zastosować co najmniej 2 klipsy na listwę (w zestawie).



- Przymocować klipsy do ściany.



- Nałożyć klej ADEFIX® PLUS na tylną powierzchnię gzymsu (patrz ZUŻYCIE KLEJU).
- Wsunąć listwę WT4 na klipsy montażowe; w razie potrzeby użyć gwoździ, śrub lub dodatkowych punktów gorącego kleju. Więcej informacji można znaleźć w dziale OŚWIETLENIE POŚREDNIE - GZYMSY.

Listwy przypodłogowe oświetlenie pośrednie



PRZYGOTOWANIE

- Skrzynka ukośna VARIO może być przymocowana do blatu roboczego lub stołu istniejącymi wspornikami za pomocą dwóch zacisków (nie dołączone).



- Wyregulować suwaki ukośnicy do wysokości listwy, przy listwach przypodłogowych nie ma konieczności użycia suwaków. (odległość między dolną krawędzią listwy a sufitem).



Narożnik wewnętrzny



Narożnik zewnętrzny

- Zmierzyć kąt narożnika ściany za pomocą regulowanego kątomierza.



- Umieścić regulowany kątomierz w dolnej części skrzynki ukośnej, z jednej strony opierając go na pionowej części skrzynki ukośnej.
- Zmierzyć odległość między dwoma końcami kątomierza.
- Podzielić tę wartość przez 2 i ustawić prowadnicę piły do uzyskanej wartości.
- Upewnić się, że piła przechodzi przez środek śrub regulacyjnych, korygując pozycję w razie potrzeby.

Procedura dotyczy obu narożników wewnętrznego i zewnętrznego (skosy).



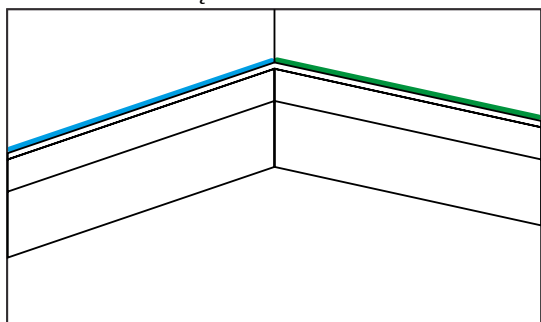
CIĘCIE

- Umieść listwę na podłodze i zaznacz kierunek cięcia.

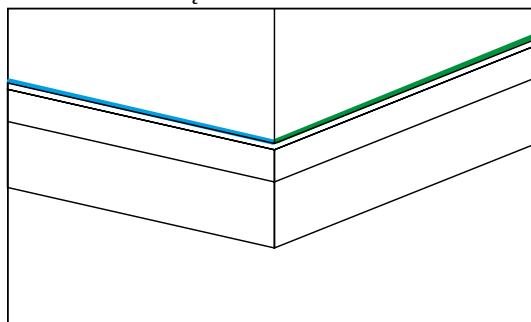


- Przyciąć listwy do wymiarów w ukosnicy za pomocą piły HDPS/PU.
- UWAGA: Przed przycięciem taśmy do odpowiedniego rozmiaru należy zawsze zdjąć osłonę rowka LED i przyciąć ją osobno za pomocą odpowiedniego narzędzia.

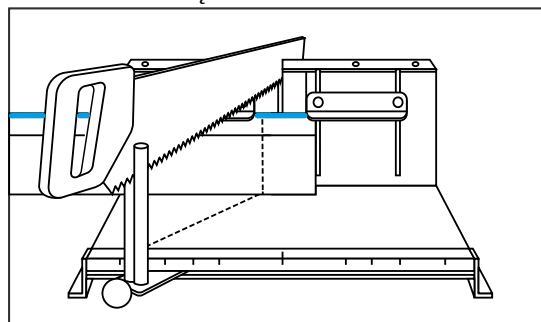
NAROŻNIK WEWNĘTRZNY



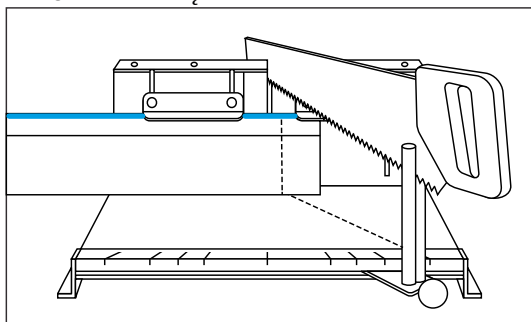
NAROŻNIK ZEWNĘTRZNY



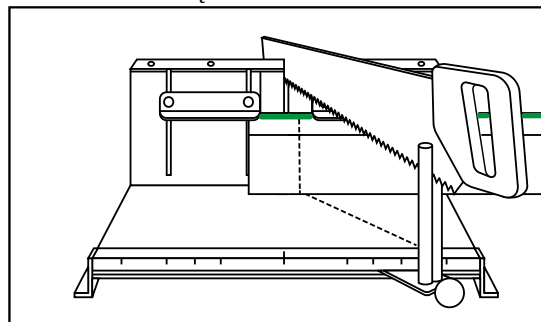
NAROŻNIK WEWNĘTRZNY LEWY



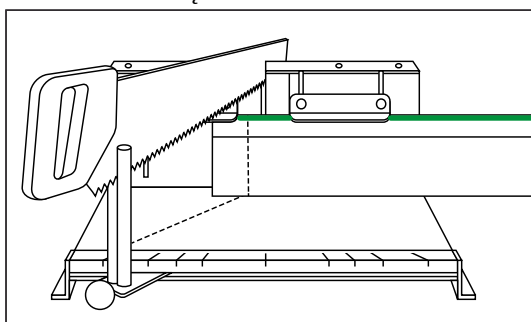
NAROŻNIK ZEWNĘTRZNY LEWY



NAROŻNIK WEWNĘTRZNY PRAWY



NAROŻNIK ZEWNĘTRZNY PRAWY





- W przypadku stosowania ukośnicy elektrycznej tarcza piły musi być przeznaczona do materiałów syntetycznych. Ciąć z dużą prędkością.



Zdjąć dyfuzor gniazda LED przed cięciem (ryzyko odprysków) i przyciąć go do wymiaru piłą ręczną



- W połączeniach liniowych, ciąć listwy pod kątem 45°.



- Lekko szlifować cięte krawędzie i końce listwy za pomocą drobnego papieru ściernego (150 ziarnistości lub mniej) lub nożyka i usunąć pył wilgotną gąbką.



INSTALACJA

- Za pomocą pistoletu klejowego obficie nałożyć klej ADEFIX® z tyłu listwy (patrz ZUŻYCIE kleju).
- Stosować ADEFIX® PLUS jako klej na podłożach niechłonnych lub w wilgotnych pomieszczeniach.



- Zamontować listwy dociskając je lekko do podłoża.
- Zwracać uwagę by listwy połączyć płasko bez klawiszowania.



- Wygładzić łączenia przy użyciu szpательki malarskiej.
- Zastosować klej ADEFIX® PLUS do łączeń i narożników, tak aby tworzył 3 mm połączenia.



- Lekko szlifować cięte krawędzie i końce listwy za pomocą drobnego papieru ściernego (150 ziarnistości lub mniej) lub nożyka i usunąć pył wilgotną gąbką.



- Klej nie powinien wyjść z łączenia, gdy listwy są dociskane do siebie. W razie potrzeby klej ADEFIX® PLUS można usunąć do czysta terpentyną (white spirit).



- Pozostawić klej do wyschnięcia (min. 6 h), a następnie wykończyć narożniki i łączenia za pomocą kleju ADEFIX®.



- Pozostawić klej do wyschnięcia (min. 6h), a następnie w ciągu następnych 4 tygodni nałożyć końcową powłokę (patrz WYKOŃCZENIE). Dyfuzor powinien być usunięty na czas malowania.



- Po wyschnięciu zamocować paski LED i dyfuzor.



Podłączenie do zasilania musi być wykonane przez wykwalifikowanego elektryka.



Profile oświetlenia – często zadawane pytania



1. Jaki typ diody LED jest zalecany?

Wybór pasków LED zależy od pożądanego koloru światła, pożądanej mocy świetlnej i miejsca użytkowania. Ze względu na liczne i szybkie zmiany w dziedzinie pasków LED, nie możemy sformułować zalecenia dla konkretnego paska LED.

2. Gdzie zainstalować kabel i zasilacz?

Kabel: Jest wystarczająco dużo miejsca za profilem.

Zasilacz: Lokalizacja zasilacza będzie zależeć od wielkości i kształtu zasilacza oraz używanego oświetlenia. Dobór miejsca instalacji jest uzależniony od warunków instalacji.

3. Jaki jest rodzaj materiału i wykończenie dyfuzora IL10/IL11/IL12?

ABS - OPAL

4. Punktowa profilaktyka światła

Im więcej diod LED na metr, tym mniej punkty świetlne będą widoczne. Dyfuzor również umożliwia jednolite, pośrednie i wolne od odbłasków światło.

5. Jaka jest maksymalna temperatura?

Odporność temperaturowa profilu wynosi $+70^{\circ}\text{C}$, dlatego temperatura diod LED nie może przekraczać 70°C .

6. Czy konieczne jest stosowanie szyny aluminiowej lub rozpraszanie ciepła?

Przy niskich temperaturach powierzchni technologii LED praktycznie nie ma promieniowania podczerwonego. Dlatego ciepło musi być rozpraszane przez rozpraszacze ciepła, aby zapewnić optymalną pracę. W tym celu zalecane są profile aluminiowe lub szyny. Wynikowe nagromadzenie ciepła, gdy nie używa się zalecanych rozpraszaczy ciepła może mieć negatywny wpływ na żywotność diod LED i wytrzymałość kleju taśm klejących.

Zawsze postępuj zgodnie z zaleceniami producenta.

7. Kto może wykonać połączenie elektryczne?

Połączenie musi być wykonane przez wykwalifikowanego elektryka.

8. Które zasilacze są odpowiednie?

Odpowiednie zasilacze do pasków LED są źródłami prądu stałego (dokładne napięcie w woltach). Moc sterownika musi być zawsze większa niż całkowita moc taśmy, która ma być zainstalowana!

Przykład:

- Dioda LED: 9,6 W/metr
- Całkowita długość: 5 metrów
- Moc: $9,6 \times 5 = 48 \text{ W}$, zaokrąglona = 50 W.
- ➔ Moc zasilacza: zasilacz powinien być wybrany z następną wyższą mocą, np. 70W. Zawsze sprawdzać specyfikację techniczną taśmy LED.



9. Jak postępować w narożnikach?

Do montażu poziomego, powinny być stosowane systemy taśmy LED które oferują łatwe połączenia kątowe. W ten sposób w rogu powstaje również jednolity wzór światła i unikamy mechanicznego uszkodzenia taśmy LEDa. Dostępne są również gotowe do użycia narożniki do montażu pionowego.

10. Czy profile mogą być malowane?

Widoczne boki profili są zagruntowane i dlatego mogą być malowane (patrz WYKOŃCZENIE). Należy pamiętać, że w przypadku IL10/11/12 dyfuzor musi zostać usunięty na czas malowania i że w obszarze, w którym dyfuzor jest przymocowany w profilu, nie może pozostać resztki farby. Może to mieć negatywny wpływ na mocowanie dyfuzora.

11. Czy mogę zainstalować profile w wilgotnych pomieszczeniach?

Profile są wodoodporne. W zależności od tego gdzie masz zamiar instalować oświetlenie , trzeba będzie zapewnić wodoodporne diody LED / i zasilacz.

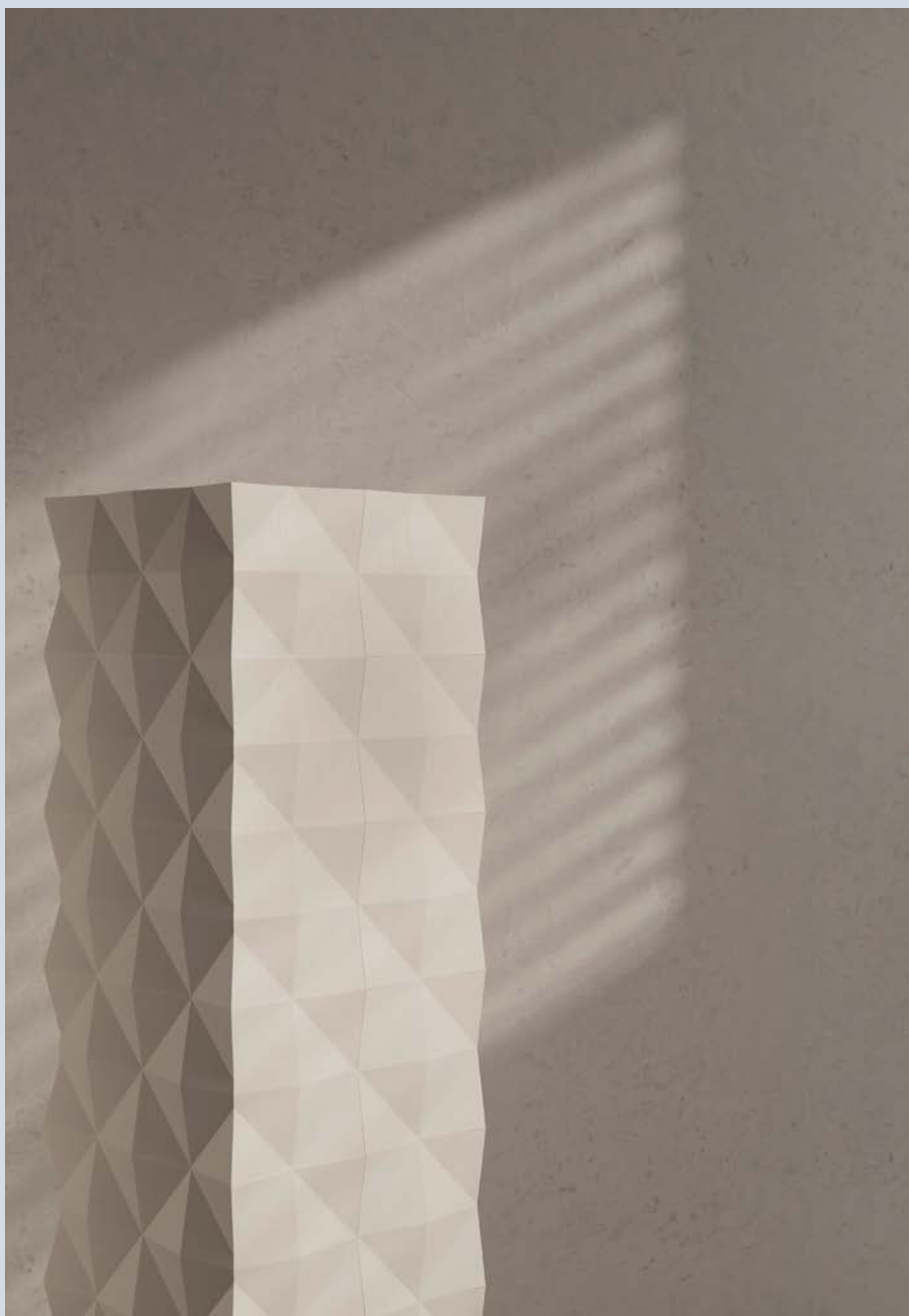
12. Jaki klej jest zalecany?

Proszę skorzystać z naszego poradnika o zużyciu kleju, dostępnego na naszej stronie internetowej: noel-marquet.com

Zalecamy skontaktowanie się z elektrykiem/producentem diod LED w celu zapewnienia bezpiecznej i właściwej instalacji diod LED!



NOËL & MARQUET
DESIGN ELEMENTS



6

Elementy designu

Instrukcja montażu

05-2025

Wall Panels ARSTYL®

ARC S - ARC L - FLOWER - LIQUID - PYRAMID - SCURETTO - WAVE



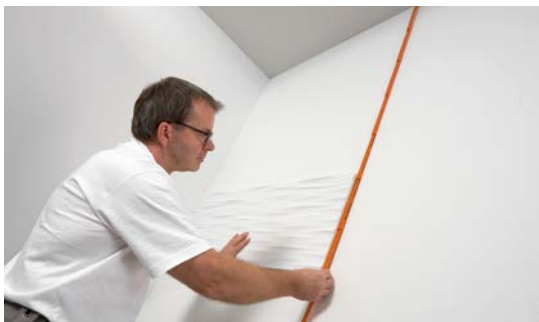
PODŁOŻE

- Nośne, czyste, suche, wolne od kurzu, odtłuszczone i równe.
- Jeśli istnieje przyklejona tapeta, sprawdź jej przyczepność.
- Nałożyć podkład na wysoko chłonne podłoża.
- Nałożyć podkład na drewno.
- Nałożyć podkład na metal.
- Wyczyścić powierzchnie klejone.
- Powierzchnie lakierowane przetrzeć papierem ściernym.
- Podłoże w tym obszarze powinno być pomalowane na ciemny kolor przed instalacją paneli. Zalecamy nałożenie ostatecznej powłoki (wykończenia powierzchni, np. glazury) na panele ściennie po instalacji. Zalecamy pomalowanie wszystkich krawędzi przed montażem.



PRZYGOTOWANIE

- Powłoka wykończająca może być w większości przypadków nakładana na panele przed montażem (patrz WYKOŃCZENIE).
- W razie potrzeby przygotować panele, lekko szlifować krawędzie papierem ściernym (ziarnistość 150 lub mniej).
- Wyrzeć krawędzie i powierzchnię panelu wilgotną gąbką i wysuszyć.



INSTALACJA

- Zmierzyć ścianę i ustalić położenie poszczególnych paneli za pomocą poziomicy.



Zalecamy rozpoczęcie instalacji na środku ściany, tak aby panele można było później przyciąć do rozmiaru w obszarze połączenia ściany i sufitu w celu wyrównanie obszarów, w których przebieg ściany lub sufitu nie jest prosty.



- Oznaczyć dolne i boczne ułożenie.



- Wyrównać i oznaczyć dolną linię układania poziomą.



- Na dolnej linii układania, jeśli to konieczne użyć gwoździ i listew drewnianych, lub docisków.



- Umieścić klej w pistolecie, przyciąć dyszę tuby (średnica 5-8 mm).



- Nałożyć ciągłą linię kleju montażowego ADEFIX® PLUS na tylne powierzchnie montażowe.
1 kartusz → 4 panele



- Zwrócić uwagę na strzałki kierunkowe z tyłu paneli, muszą one wskazywać w tę samą stronę.



- Umieścić panele na miejscu i osadzić je dociskając przesuwającym ruchem do warstwy kleju.



- Obszary styku paneli nie mogą być sklejone ani fugowane. Należy zaznaczyć, że linia połączenia pozostaje lekko widoczna po wykończeniu. Nie jest to powód do reklamacji.
- W przypadku modeli LIQUID i WAVE (wąska strona / szerokość) zalecamy stosowanie krzyżyków dystansowych by zachować jednolite odstępy pomiędzy panelami. W przypadku pozostałych wzorów można zrezygnować z przekładek.
- Po zastosowaniu krzyżyków dystansowych do styków, w przerwach pomiędzy panelami widać podłoże. Obszary te muszą być wcześniej pomalowane, (przed montażem paneli) np. na ten sam kolor co panele.



- Zmierzyć rozmiar panelu, który ma być montowany w obszarze połączenia ściany lub sufitu i zaznaczyć na tylnej części panelu, część do wycięcia.

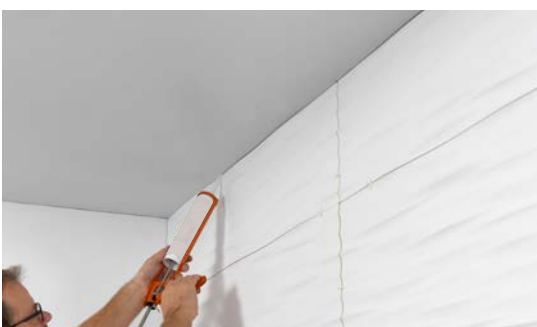




- Przyciąć panele, aby pasowały (piła ręczna z prowadnicą lub piła tarczowa z szyną).



Cięcie skośne jest możliwe tylko w ograniczonym zakresie.



- Profesjonalnie wykończyć połączenia sufitu i ściany z panelami za pomocą kleju ADEFIX®.
- Po wyschnięciu (min. 6h) można wyjąć podkładki dystansowe (LIQUID & WAVE).



- Jeśli przed montażem nie zrobiono ostatecznego malowania, nałożyć końcową warstwę farby na panele po wyschnięciu (ok. 6 godzin) i w ciągu 4 tygodni (patrz WYKOŃCZENIE).



- W materiałach z poliuretanu może wystąpić niewielka zmiana wymiarów przy zwiększaniu temperatury i wilgotności. Przerwa do 2 mm może powstać ze względu na te specyficzne dla materiału właściwości w obszarze styku paneli. Nie jest to powód do reklamacji.
- Tył paneli ściennych jest nierówny i ma wgłębienia. Jeśli panel jest zamontowany w taki sposób, że strona cięcia pozostaje widoczna, można równomiernie wypełnić przerwę klejami ADEFIX® PLUS i ADEFIX®. W takim przypadku należy upewnić się, że górna, wierzchnia warstwa kleju jest wykonana tylko klejem ADEFIX®.
- Otwory i wycięcia mogą być wykonane standardową otwornicą, cięcia nieregularne wyrzynarką.
- W przypadku gdy na nieizolowanych ścianach zewnętrznych stosowane są panele ścienne ARSTYL®, może się przesunąć punkt rosy i może być konieczna ocena ochrony przed wilgocią.
- W przypadku montażu na suficie zaleca się dodatkowe mocowanie mechaniczne.

Wall Panels ARSTYL®

CANELÉ S - CANELÉ L - DORIQUE - CANELÉ XL



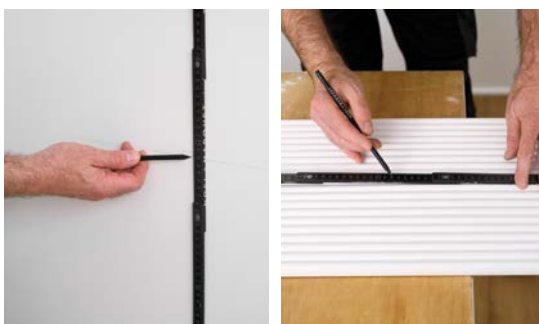
PODŁOŻE

- Nośne, czyste, suche, wolne od kurzu, odtłuszczone i równe.
- Jeśli istnieje przyklejona tapeta, sprawdź jej przyczepność.
- Nałożyć podkład na wysoko chłonne podłoża.
- Nałożyć podkład na drewno.
- Nałożyć podkład na metal.
- Wyczyścić powierzchnie klejone.
- Powierzchnie lakierowane przetrzeć papierem ściernym.
- Zalecamy wykonanie powłoki końcowej (wykończenie powierzchni paneli ściennych) po montażu.

Alternatywnie panele można pomalować/pomalować po raz pierwszy przed montażem, a drugą lub trzecią warstwę (jeśli to konieczne) należy nałożyć po montażu. Pozwala to na zamknięcie spoin i pokrycie ich farbą.

PRZYGOTOWANIE

- Listwę przypodłogową (np. model FL11 WALLSTYL® przeznaczoną do tego celu) przykleić za pomocą kleju szpachlowego ADEFIX® zgodnie z naszą instrukcją montażu listew przypodłogowych (rozdział 3).



- Zmierzyć ścianę i ustalić położenie poszczególnych paneli za pomocą poziomicy.
- Przenieść ustalone wymiary na panel.



CIĘCIE

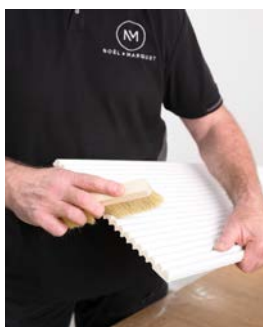
- Przycinanie paneli (piłą ręczną lub ukośnicą elektryczną)



Cięcie skośne jest możliwe tylko w ograniczonym zakresie.



Do cięcia wzdłużnego paneli nadaje się np. ręczna piła tarczowa z prowadnicą.



- Przygotować panele, w razie potrzeby delikatnie przeszlifować końce papierem ściernym o ziarnistości 150 lub drobniejszym.
- Końce i powierzchnie klejenia przetrzeć lekko wilgotną gąbką.



INSTALACJA

- Zamocować kartusz z klejem, odciąć dyszę kartusza (średnica 3-5 mm).
- Nałożyć klej do spoin czołowych ADEFIX® PLUS w postaci ciągłej warstwy (fali) na tylne powierzchnie klejenia. 1 kartusz na 3 panele
1 kartusz → 3 panele



- Ustawić panele i przykleić do podłoża, przesuwając i dociskając.



W przypadku montażu na suficie zaleca się dodatkowe mocowanie mechaniczne.



- Panele skleić ze sobą za pomocą kleju do spoin czołowych ADEFIX® PLUS.
- Ilość kleju dobrać tak, aby powstała spoina łączyła odpowiadała ogólnemu wyglądowi spoin.
- Nadmiar kleju natychmiast usunąć ze spoiny za pomocą szmatki i terpentyny.





- Jeśli panele są montowane na powierzchni o wysokości większej niż dwa metry, należy użyć profilu końcowego WL10 między dwoma panelami lub wykonać wyraźną spoinę o szerokości 3 mm.
- Obrobienie paneli w obszarze łączenia tak, aby spoiny nie były widoczne, jest bardzo pracochłonne i dlatego generalnie nie jest zalecane.



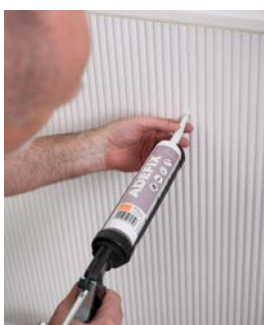
- Stosuj jako gzyms (np. model FL11 WALLSTYL® przeznaczony do tego celu) z użyciem kleju szpachlowego ADEFIX® zgodnie z naszą instrukcją montażu gzymsów (rozdział 1).



- Zmierzyć odległość między listwą gzymsową a profilem przejściowym WL10 WALLSTYL®.
- Przenieść ten wymiar na panel, odpowiednio przyciąć panel i przykleić.



- Po wyschnięciu (min. 6 godzin) łączenia między dwoma panelami należy wypełnić klejem szpachlowym ADEFIX®. Łączenia między panelami a profilami (listwa przypodłogowa, profil przejściowy, listwa gzymsowa) należy pozostawić jako wąskie łączenia tworzące cień i nie należy ich kleić ani fugować.
- Aby wypełnić fugę w miejscu połączenia, spłaszczyć końcówkę kartusza za pomocą szczypiec i odciąć pod kątem do szerokości dyszy ok. 5 mm.



- Spoiny czołowe między dwoma panelami należy wypełnić klejem szpachlowym ADEFIX® w taki sposób, aby klej szpachlowy można było ściągnąć ze spoiny.
- Nadmiar kleju usunąć za pomocą wygładzacza do fug NOËL & MARQUET i ostrożnie wygładzić wilgotną gąbką lub ściereczką. Tak wykonana spoina powinna wizualnie odpowiadać wyglądowi spoin w całym panelu.



Wygładzacz do fug
ART. NR. 3056661





- Wykonaj połączenie z podłożem za pomocą kleju szpachlowego ADEFIX® w pożądanym wyglądzie.



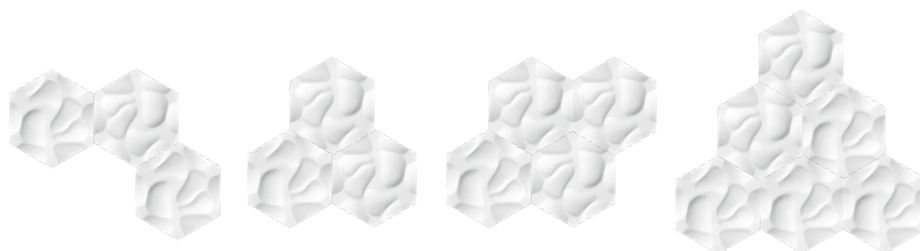
- Po wyschnięciu (min. 6 godzin i w ciągu 4 tygodni) nałożyć warstwę końcową na panele (patrz rozdział MALOWANIE).



ZRÓŻNICOWANE I KREATYWNE OPCJE DEKORACJI ŚCIANY

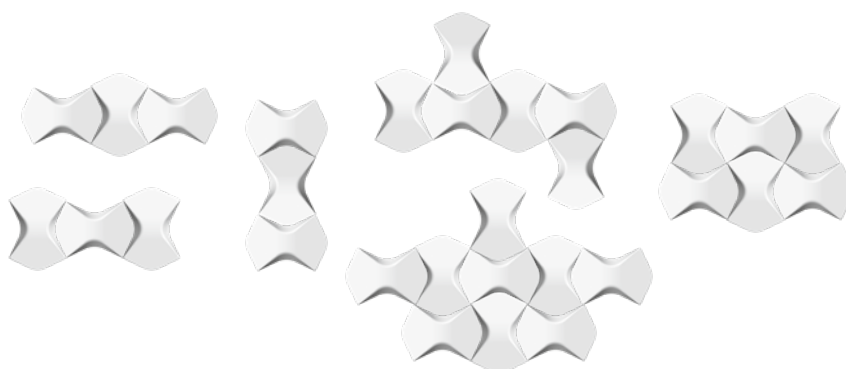
CORAL

Wzór CORAL można łączyć w dowolnym porządku; wszystkie 6 boków pasuje dokładnie do siebie..



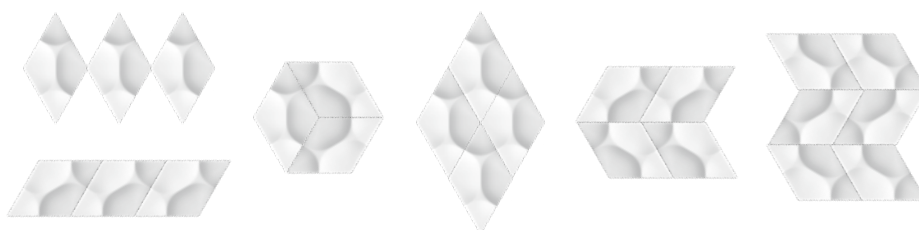
WING

Wzór WING można łączyć na przemian poziomo i pionowo.



RAY

Wzór RAY jest idealnie symetryczny i można go łączyć na różne sposoby.



PUZZLE

PUZZLE referencyjne można złożyć na wiele różnych sposobów dzięki swojej unikalnej konstrukcji.



CURVE

CURVE referencyjne można złożyć na wiele różnych sposobów dzięki swojej unikalnej konstrukcji.





PODŁOŻE

- Nośne, czyste, suche, wolne od kurzu, odtłuszczone i równe.
- Jeśli istnieje przyklejona tapeta, sprawdź jej przyczepność.
- Nałożyć podkład na wysoko chłonne podłoża.
- Nałożyć podkład na drewno.
- Nałożyć podkład na metal.
- Wyczyścić powierzchnie klejone.
- Powierzchnie lakierowane przetrzeć papierem ściernym.
- Podłoże w tym obszarze powinno być pomalowane na ciemny kolor przed instalacją paneli. Zalecamy nałożenie ostatecznej powłoki (wykończenia powierzchni, np. glazury) na panele ściennie po instalacji. Zalecamy pomalowanie wszystkich krawędzi przed montażem.



PRZYGOTOWANIE

- Przygotować płytki, w razie potrzeby delikatnie przetrzeć papierem ściernym (ziarnistość 150 lub mniej).
- Wyrzeć krawędzie i powierzchnię panelu wilgotną gąbką i wysuszyć.
- Powłoka wykończająca może być nakładana na płytki przed montażem (patrz WYKOŃCZENIE).

INSTALACJA

- Zmierzyć ścianę i ustalić położenie płytek ściennych ARSTYL®.
- Ustawić dolną linię układania za pomocą poziomicy.



- Przygotować pistolet klejowy, przyciąć dyszę (średnica 5-8 mm).



- Nałożyć ciągłą linię kleju montażowego ADEFIX® PLUS na tylne powierzchnie montażowe (patrz ZUŻYCIE KLEJU).



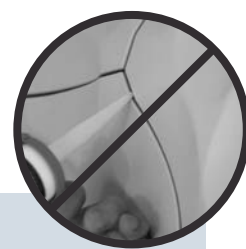
- Umieścić płytki ściennie ARSTYL® na pozycji i osadzić w kleju.



- Łączyć płytki ściennie ARSTYL® na styk.



Obszary styku nie mogą być klejone ani szpachlowane.



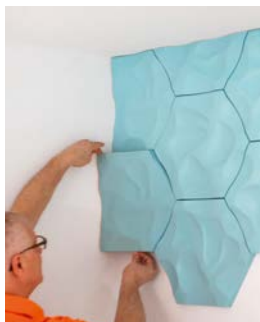


MONTAŻ NA CAŁEJ ŚCIANIE

- Aby uzyskać dekorację ARSTYL® WALL TILES na całej ścianie należy dodatkowo wziąć pod uwagę następujące instrukcje.
- Zmierzyć ścianę i ustalić położenie płytek ściennych ARSTYL®. Ustalić dolną linię układania za pomocą poziomicy.
- Zmierzyć rozmiar płytek ARSTYL®, które mają być przycięte w obszarze połączenia ściany i sufitu i przenieść wymiar na tył płytek.



- Przytnij ARSTYL® WALL TILES, aby pasowały piłą ręczną z pomocą prowadnicy np. belki.



- Jeśli to konieczne dokładnie wykończyć połączenia sufitu i ściany z panelami za pomocą kleju ADEFIX®.
- Tył płytek ARSTYL® WALL TILES jest nierówny i ma wgłębienia. Jeśli element jest zamontowany w taki sposób, że po stronie cięcia pozostaje widoczna przerwa, może być w pełni wypełniona klejem ADEFIX® PLUS i ADEFIX®. W takim przypadku należy upewnić się, że górna warstwa kleju jest wykonana tylko z ADEFIX®.



PRZYGOTOWANIE

- Zorientować rozetę na suficie, zmierzyć i zaznaczyć jej położenie.
- W razie potrzeby należy wyciąć otwór na kabel elektryczny i mocowanie oprawy oświetleniowej (otwornica, nożyk).



INSTALACJA

- Nałożyć pasek kleju ADEFIX® wzdłuż całej krawędzi rozety (patrz ZUŻYCIE KLEJU).
- W razie potrzeby należy dodatkowo użyć gorącego kleju.



- Umieścić rozetę na suficie, zabezpieczając ją w razie potrzeby stalowymi gwoździami.
- Łączenie wypełnić klejem ADEFIX®.



- Rozety ARSTYL® są fabrycznie pokryte białym podkładem.
- Rozety nie nadają się do przenoszenia obciążeń. Oprawy muszą być zamontowane w solidny sposób do sufitu.
- Wszystkie produkty z warstwą podkładu muszą być pokryte powłoką wykończeniową w ciągu 4 tygodni po instalacji (patrz WYKOŃCZENIE).
- W przypadku użycia dodatkowo gorącego kleju zazwyczaj nie jest konieczne ich wcześniejsze schłodzenie.
- Jeśli rozety są używane w pobliżu opraw oświetleniowych, temperatura nie może przekraczać 70°C.
- Rozety ARSTYL® mogą być również używane na zewnątrz. W takim przypadku ich tył musi być pokryty syntetycznym podkładem przed użyciem. Klejenie i szpachlowanie należy wykonać za pomocą kleju do montażu DOMOSTYL® (patrz WYKOŃCZENIE).



PRZYGOTOWANIE

- Określić położenie pilastra. Podczas instalacji w przejściu, należy pamiętać, że baza i kapitel są większe niż karbowany rdzeń.
- Wyregulować i oznaczyć lokalizację poziomą lub pionem.



- Zaznaczyć długość rdzenia.



CIĘCIA

- Przyciąć podstawę do odpowiedniej długości (piła HDPS/PU).
- Jeśli na ścianie są zamocowane listwy przypodłogowe, należy wykonać wystarczająco duże wycięcie.



- Jeśli wysokość dostępna jest mniejsza niż 235 cm, należy skrócić rdzeń przez wycięcie środka (dwa cięcia). Eliminuje to konieczność obcinania końca trzonu.
- Pilastr może być również wydłużony w ten sam sposób.



- Delikatnie przetrzeć cięte krawędzie papierem ściernym i usunąć pył.



INSTALACJA

- Nałożyć pasek kleju ADEFIX® na powierzchnie klejenia z tyłu bazy.
- Ustawić bazę.
- Zrobić to samo dla karbowanego trzonu i głowicy.



- Wypełnić przerwy między elementami (3 mm) klejem ADEFIX® PLUS (patrz ZUŻYCIE kleju).

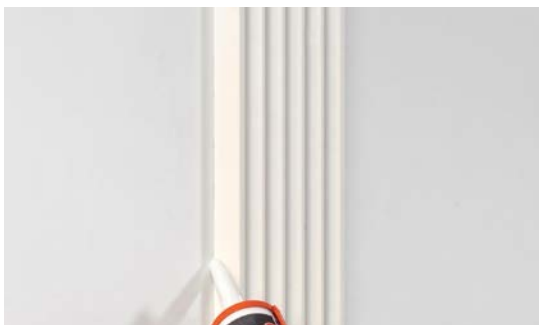


- Wykończyć klejem ADEFIX®.
- Pozostawić połączenia z warstwą kleju co najmniej 3 mm między różnymi częściami pilastra.



- Pozostawić klej do wyschnięcia (min. 6 godzin), a następnie delikatnie szlifować na zewnątrz łączów (papier ścierny 150 ziarnistość lub mniej) i ponownie je retuszować za pomocą kleju ADEFIX®.

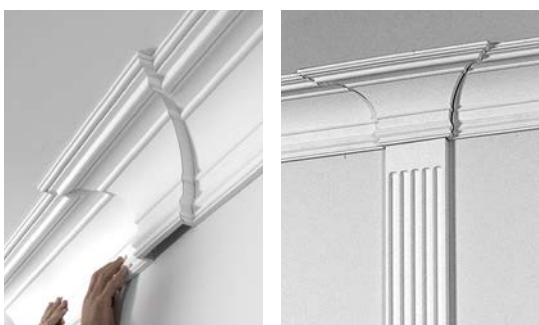




- Wypełnić złącza zewnętrzne za pomocą kleju ADEFIX®.



- Pilastry ARSTYL® są fabrycznie pokryte farbą podkładową.
- Pokryć wszystkie produkty podkładem; zagruntowane i wypełnione obszary muszą być pokryte końcową powłoką w ciągu dwóch tygodni po instalacji (patrz WYKOŃCZENIE).



Jeśli mamy umieścić gzymsy między ścianą a sufitem, można zastąpić głowicę pilastra. Zamiast niej można umieścić odpowiednio przycięty gzyms wokół centralnej części karbowanego trzonu, na przykład tutaj, z Z40 ARSTYL®.



NOËL & MARQUET
DESIGN ELEMENTS



7

Dekoracja fasady

Instrukcja montażu

05-2025

Profil parapetowy



PODŁOŻE

- Nośne, czyste, suche, wolne od kurzu, odtłuszczone i równe.
- Jeśli istnieje przyklejona tapeta, sprawdź jej przyczepność.
- Nałożyć podkład na wysoko chłonne podłoża.
- Nałożyć podkład na drewno.
- Nałożyć podkład na metal.
- Wyczyścić powierzchnie klejone.
- Powierzchnie lakierowane przetrzeć papierem ściernym.

PRZYGOTOWANIE

- Określić i oznaczyć pozycję montażu (poziomica, przyłożenie parapetu).

SEKCJA NAROŻNA

- Wyciąć przekrój kątowy do rozmiaru po prawej stronie parapetu (piła i ukośnica lub ukośnica elektryczna).



- Delikatnie przeszlifować krawędzie cięte i skosy papierem ściernym lub nożykiem.



- Usunąć pył po cięciu wilgotną gąbką.



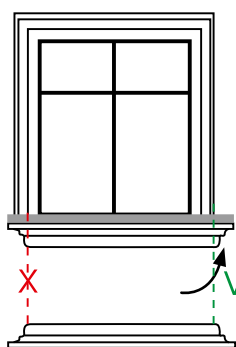
- Za pomocą pistoletu klejowego obficie nałożyć klej DOMOSTYL® HYBRID ciągłą linią na tylnej powierzchni klejonej (patrz ZUŻYCIE KLEJU).



- Skleić część narożną.



- Obrócić parapet ze sklejonym prawym narożnikiem dolną krawędzią do góry i zaznaczyć odpowiednią długość na dolnej krawędzi.



PROFIL PARAPETOWY WYCIĘTY Z OBU STRON

- Po zamontowaniu profil parapetu powinien wystarczająco wystawać.



- Wyciąć lewą część kątową profilu parapetowego do rozmiaru.



- Dopasować części lewego narożnika, usunąć nadmiar kleju szmatką nasączoną terpentyną.

Profil parapetowy zakończony kątowo



- Nałożyć klej DOMOSTYL® HYBRID na wytarte powierzchnie profilu parapetowego jako ciągły pasek o średnicy 10 mm dookoła klejonego parapetu (patrz ZUŻYCIE KLEJU).



- Zamontować profil parapetu, jeśli jest to niezbędne, użyj gwoździ, aby zapobiec ześlizgnięciu się profilu parapetu.



- Zamontować metalowy lub kamienny parapet jako element ochronny.

Profile ramowe



- Przymierzyć profil ramy (niech wystaje o około 2 mm) i zaznaczyć pozycję (poziomica).



- Wyciąć profil ramy, aby pasował do ułożenia (piła i skrzynka ukośna lub ukośnica elektryczna).



- Nałożyć klej DOMOSTYL® HYBRID na tylną część profilu jako ciągły pasek (średnica 10mm) (patrz ZUŻYCIE KLEJU)



- Nałożyć klej DOMOSTYL® HYBRID na powierzchnie klejenia i cięcia ukośne (odpylone). Powierzchnia wokół krawędzi powinna być dookoła pokryta klejem. Połączenie sklejane musi być uformowane w taki sposób, aby miało szerokość 3 mm po sklejeniu.



- Zamontować profile ramy, łączenia i elementy skośne za pomocą kleju DOMOSTYL® HYBRID. Po wyschnięciu(ok. 24 godziny), ponownie wypełnić łączenia klejem DOMOSTYL® HYBRID.



- Zafugować dokładnie profile ramy klejem DOMOSTYL® HYBRID, w tym wystające krawędzie styku z wnęką okienną.



- Po wyschnięciu łączy (ok. 24 godziny) fugowane klejem DOMOSTYL® HYBRID wystające części profilu (w części wnękowej) wypełnić i wygładzić masą elewacyjną.



- Po wyschnięciu pokryć profile elewacyjne 2 razy w pełni akrylową farbą elewacyjną (patrz WYKOŃCZENIE).



- Zamontować w taki sam sposób, jak profile parapetowe, połączenie w górnej części gzymsu musi być uformowane w fugę.

Cięcie w profilu (rynny spustowe)



- Jeśli trzeba wykonać cięcia, można je wyciąć prosto, w tym przypadku krawędź cięcia należy uszczelnić klejem. DOMOSTYL® HYBRID. Możliwe jest wykończenie z obydwu stron kątowno.

Zwornik



- Określić i oznaczyć położenie zwornika (poziomica).





- Zmierzyć przebieg cięcia (kątomierz).



- Wyregulować kąt cięcia w skrzynce ukośnej lub ukośnicy elektrycznej.



- Oznaczyć przebieg cięcia na profilach ramy. Wyciąć profile ramy do rozmiaru.



- Zamontować zwornik, jeśli to konieczne, przytwierdzić go gwoździem.





- Przyciąć profile ramy do rozmiaru, a następnie zamonować.



Powierzchnia okapu dachu i przejścia



- Istnieją 2 możliwości. 1) Profile parapetu przebiegają równoległe do dachu i okapu. 2) Profile parapetu przebiegają poziomo na szczycie. W obu przypadkach łączenia są cięte z ustawieniem cięcia 45° .



- Jeżeli w obszarze szczytu ma być zainstalowany dodatkowy profil ramowy lub parapetowy, kąt cięcia musi być mierzony za pomocą kątomierza (kąt instalowania) a profil przycięty na wymiar.

Zakończenie dwuspadowe



- Określić i oznaczyć pozycję.



- Zmierzyć kąt, ustawić skrzynkę uciosową lub ukośnicę elektryczną i wyciąć spiczasty dwuspad.



- Zamontować spiczasty dwuspad.



- Wyciąć części boczne do rozmiaru i zamontować.





- Określić i oznaczyć pozycje.



- Jeśli chcemy, aby bonie stykały się na rogu domu, istnieją 2 możliwe cięcia.
1) Wyciąć bonie narożne tak, aby fazowanie pozostało widoczne, lub



- 2) Odciąć fazowanie.



- Łączenia czołowe i łączenia ukośne muszą być klejone i fugowane klejem DOMOSTYL® HYBRID.





- Bonie mogą być instalowane w przesunięciu, liniowo lub przeplatane.



Rozety



- Na zewnątrz mogą być używane rozety i pilastry ARSTYL®.
- Przed instalacją, tył produktów musi być zagruntowany syntetycznym podkładem na bazie rozpuszczalnikowej.
- Po wyschnięciu są one montowane i fugowane klejem DOMOSTYL® HYBRID. Po ponownym wyschnięciu należy je dwukrotnie pomalować czysto akrylową farbą elewacyjną.

Naprawa uszkodzonych profili



- Drobne uszkodzenia mogą być wypełnione klejem DOMOSTYL® HYBRID.



- Poważne uszkodzenia, wyrównać



- Wyciąć kawałek do wymiany (użyć profilu tego samego wzoru).



- Wpasować wycięty kawałek, przykleić i zafugować klejem DOMOSTYL® HYBRID. Po wyschnięciu pomalować czysto akrylową farbą elewacyjną. (patrz WYKOŃCZENIE).

BENELUX
NMC SA / AG

Gert-Noël-Straße
B - 4731 Eynatten

T +32 87 85 85 00
info@nmc.be

DEUTSCHLAND
NMC Deutschland GmbH

Weierhausstraße 8 b
D - 64646 Heppenheim

T +49 62 52 967 - 0
info@nmc-deutschland.de

FRANCE
NMC France sas

Z.I. de la Forêt
97, Route d'Anor - CS 10103
F - 59613 Fourmies Cedex

T +33 3 27 60 81 00
info@nmc-france.fr

UNITED KINGDOM
NOËL & MARQUET UK

Unit 910, Tafarnaubach Ind. Est.
UK - NP22 3AA Tredegar, Gwent

T +44 1495 713254
info@noel-marquet.co.uk

AUSTRIA
MAPA plus

Riedlerweg 15
A - 8054 Graz

T 0316 - 24 39 49
info@mapa.at
mapa.at

SWITZERLAND
Jules C. Binder SA

Z.I. du Moulin du Choc D
CH-1122 Romanel-sur-Morges

T +41 21 691 48 49
F +41 21 691 48 89
info@jules-c-binder.ch

ITALIA
NMC Italia s.r.l.

Via A. Volta 27/29
I - 20060 Pessano con Bornago
(Milano)

T +39 02 955 454 - 1
info@nmc-italia.it

ESPAÑA & PORTUGAL
NMC Iberica S.L.U.

Pol. Industrial Can Roqueta 2
Carrer Can Lletget 5
ES - 08202 Sabadell (Barcelona)

T +34 93 715 62 00
F +34 93 715 62 01
atcliente@nmciberica.es

BRAZIL
NMC Deco Industria S/A

Rua Antonio Ovidio Rodrigues,
1010
Parque Industrial III - Jundiá
SP-BRAZIL (cep 13.213-180)
CNPJ - 16.575.826/0001-19

T +55 11 2923 - 1400
info@nmcdeco.com.br

CHILE
NMC Chile SpA

Fresia 638 – Providencia
CL- Santiago, CP 7501494

T +562 22827 8800
info@nmc.cl