



NOËL & MARQUET
DESIGN ELEMENTS



Instrukcja montażu

A BRAND OF



Made in Belgium

Do dzisiaj, 75 lat od założenia firmy,
dekoracyjne produkty designu
NOËL & MARQUET produkujemy w
Eynatten.



Zrównoważony rozwój

Bierzemy na siebie odpowiedzialność



Najwyższa jakość, najwyższej klasy design i zrównoważony rozwój. To cechy, które charakteryzują każdy z naszych elementów dekoracyjnych NOËL & MARQUET.

NOËL & MARQUET jest marką Grupy NMC, rodzinnej firmy, która stawia zrównoważony rozwój w centrum wszystkiego, co robimy. Zgodnie ze strategią zrównoważonego rozwoju naszej grupy, skierowaliśmy i skoncentrowaliśmy nasze wysiłki na trzech głównych obszarach, a mianowicie na obiegu zamkniętym, dekarbonizacji i wzmacnianiu pozycji.

Odkryj naszą strategię zrównoważonego rozwoju na naszej stronie internetowej



Indeks

Info

PRZEGLĄD PRODUKTÓW	7
KLEJE	11
ZUŻYCIE KLEJU	13
NARZĘDZIA	15
WYKOŃCZENIE	19
INSTRUKCJE KONTROLI	21

I · Gzymsy

GZYMSY ZASADY OGÓLNE	
PRZYGOTOWANIE, CIĘCIE, MONTAŻ	1/2
GZYMSY Z40 · Z41 · Z42 ARSTYL®	
CIĘCIE, ZWYKŁE NAROŻNIKI, NIEREGULARNE	1/6
GZYMS Z7 ARSTYL®	
MONTAŻ PODWYŻSZENIA VARIO, INSTALACJA	1/7
PRZYPADKI SZCZEGÓLNE	
GZYMSY NA SCHODACH	1/10
ŚCIANA ZE SKOSEM	1/11
POŁĄCZENIA DYLATACYJNE I ANTYWIBRACYJNE	1/12
ŁĄCZENIE IZOLACYJNE	1/12
ŁĄCZA Z PUSTKĄ	1/13
ZAKOŃCZENIE GZYMSU	

2 · Listwy Płaskie

LISTWY PŁASKIE ZASADY OGÓLNE	2/2
PRZYGOTOWANIE, CIĘCIE, MONTAŻ	
ŁUKI LISTEW PŁASKICH	2/5
PRZYGOTOWANIE, CIĘCIE, MONTAŻ	
PRZYPADKI SZCZEGÓLNE	2/7
ZAKOŃCZENIE LISTEW PŁASKICH	

3 · Listwy Przypodłogowe

LISTWY PRZYPODŁOGOWE ZASADY OGÓLNE	3/2
PRZYGOTOWANIE, CIĘCIE, MONTAŻ	
PRZYPADKI SZCZEGÓLNE	3/5
ZAKOŃCZENIE LISTWY	

4 · Profile Giętkie

ARSTYL® FLEX · WALLSTYL® FLEX	
PROMIEŃ	4/2

5 · Profile Oświetleniowe

OŚWIETLENIE POŚREDNIE - GZYMSY	
PRZYGOTOWANIE, CIĘCIE, MONTAŻ	5/2
GZYMSY NOMASTYL® LUB WALLSTYL®	
DO OŚWIETLENIA POŚREDNIEGO	5/6
WT4 WALLSTYL® - WZMOCNIENIE	5/7
OŚWIETLENIE POŚREDNIE - LISTWY PRZYPODŁOGOWE	
PRZYGOTOWANIE, CIĘCIE, MONTAŻ	5/8
PROFILE OŚWIETLENIOWE	5/13

6 · Elementy Designu

PANELE ŚCIENNE ARSTYL®

PRZYGOTOWANIE, MONTAŻ

6/2

PŁYTKI ŚCIENNE ARSTYL® PŁYTKI ŚCIENNE

ZRÓŻNICOWANE I KREATYWNE OPCJE MONTAŻU
NA ŚCIANIE, PRZYGOTOWANIE, MONTAŻ

6/10

PRZYPADKI SZCZEGÓLNE

MONTAŻ NA CAŁEJ ŚCIANIE

6/13

ROZETY ARSTYL®

PRZYGOTOWANIE, MONTAŻ

6/14

PILASTRY ARSTYL®

PRZYGOTOWANIE, CIĘCIE, MONTAŻ

6/15

7 · Dekoracja Elewacji

PROFIL PARAPETOWY

PRZYGOTOWANIE, SEKCJA NAROŻNA

7/2

PROFIL PARAPETOWY ZAKOŃCZONY KĄTOWO

7/4

PROFILE RAMOWE

7/5

PROFILE LINIOWE

7/7

CIĘCIE W PROFILU (RYNNY)

7/7

ZWORNIK

7/7

POWIERZCHNIA OKAPU DACHU I PRZEJŚCIA

7/9

ZAKOŃCZENIE DWUSPADOWE

7/10

BONIE

7/11

ROZETY

7/12

NAPRAWA USZKODZONYCH PROFILI

7/13

Niniejsza broszura techniczna została przygotowana zgodnie z aktualnym stanem naszej wiedzy. Zastrzegamy sobie prawo do wprowadzania zmian bez wcześniejszego powiadomienia. Nasze badania, opisy, notki, porady lub inne dokumenty techniczne dotyczące funkcjonalności, zachowania lub działania towarów są dostarczane jako wskazówka wyłącznie zgodnie z ogólnym użytkowaniem towarów w normalnych warunkach stosowania, użytkowania i klimatu (umiarkowany europejski) lub tych wskazanych nam przez klientów na piśmie. Z wyjątkiem przypadku oszustwa lub rażącego zaniedbania z naszej strony, te badania, zalecenia i inne dokumenty techniczne nie powodują naszej odpowiedzialności. Klient jest odpowiedzialny za sprawdzenie, czy są one odpowiednie do użycia.



NOËL & MARQUET
DESIGN ELEMENTS

INFO



Przegląd produktów

Instrukcja montażu

05-2025

Piankowe



ARSTYL®

Nasze profile ARSTYL®, panele ściennie, elementy ściennie i inne elementy wystroju charakteryzują się wysokim poziomem szczegółowości, przypominając pracę mistrzów rzemiosła i wyrefinowaną precyzję tradycyjnie ręcznie rzeźbionych listew. Elementy te są wytwarzane w procesie spieniania. Pianka poliuretanowa o wysokiej gęstości (PU) jest wtryskiwana do ukształtowanych form aluminiowych, w wyniku czego powstają precyzyjnie wykonane elementy konstrukcyjne. Proces ten oferuje nieograniczony potencjał twórczy, umożliwiając tworzenie gładkich i czystych listew, a także ozdobnych i szalenie szczegółowych. Wszystkie elementy ARSTYL® są odporne na uderzenia, a profile posiadają również klasyfikację ogniową B - s2 d0.



DOMOSTYL®

Ta gama profili elewacyjnych jest przede wszystkim zaprojektowana tak, aby wytrzymać wszystkie rodzaje warunków pogodowych. Profile DOMOSTYL® są odporne na uderzenia, wodę i trwałe, co umożliwia nadanie elewacjom wyjątkowego i indywidualnego charakteru. Te profile zewnętrzne są wykonane z poliuretanu o wysokiej gęstości (PU) za pomocą procesu spieniania, który zapewnia również dobry poziom szczegółowości. Ponadto profile są pokryte arkuszem wzmacniającym, aby zwiększyć ich trwałość, oraz podkładem akrylowym, aby zapewnić lepszą przyczepność powłoki końcowej.

	DETALE / 3D	ODPORNOŚĆ MECHANICZNA	ODPORNOŚĆ NA WILGOĆ	MATERIAL
ARSTYL®	+++	++	+	Poliuretan (PU)
DOMOSTYL®	+++	++	+++	Poliuretan (PU)

Ekstrudowane



WALLSTYL®

Gama ta charakteryzuje się solidnością i odpornością na uderzenia i wilgoć. Nasze profile WALLSTYL® to prawdziwe multitalenty nadające się do każdej części ściany i każdego pomieszczenia w Państwa domu, nawet w wilgotnych środowiskach, takich jak kuchnie, łazienki, spa czy bary.

Elementy WALLSTYL® są wytwarzane w procesie wytłaczania, w którym polistyren jest kształtowany w odporne na uderzenia profile dekoracyjne o wysokiej gęstości (HDPS). Materiał ten jest najbardziej solidny w naszej ofercie, dzięki czemu idealnie nadaje się do profili narażonych na uderzenia, takich jak listwy przypodłogowe lub listwy panelowe.



NOMASTYL®

Te łatwe w cięciu i montażu profile oświetleniowe charakteryzują się dobrym stosunkiem ceny do jakości, dzięki czemu są odpowiednie dla każdego budżetu. Są również odporne na wilgoć, dzięki czemu nadają się do wszystkich środowisk wewnętrznych.

Zaprojektowany do konkretnych zastosowań sufitowych, nasz asortyment NOMASTYL® stanowi idealny kompromis, z polistyrenem (PS) wytłaczanym ze średnią gęstością (dzięki czemu zużywa się mniej surowców), gwarantując jednocześnie gładkie wykończenie i długotrwałą jakość.

	DETALE / 3D	ODPORNOŚĆ MECHANICZNA	ODPORNOŚĆ NA WILGOĆ	MATERIAL
WALLSTYL®	++	+++	+++	Polistyren wysokiej gęstości (HDPS)
NOMASTYL®	++	+	+++	Polistyren ekstrudowany (XPS)



NOËL & MARQUET
DESIGN ELEMENTS

INFO



Kleje

Instrukcja montażu

05-2025

Kleje



ADEFIX®

Masa do klejenia, szpachlowania i połączeń (3mm) do produktów z polistyrenu i poliuretanu.

- Opakowanie: tuba 310 ml
- biały
- Bez rozpuszczalników
- Może być szlifowany
- Może być malowany
- Czas pracy: ok. 5-10 min.
- Czas schnięcia: około 6 - 8 godzin
- Temperatura aplikacji: od +10°C do +30°C (idealnie: od +15°C do +25°C)
- Przeznaczony do użytku we wnętrzach
- Czyszczenie (przed wyschnięciem): woda. Po wyschnięciu: mechanicznie
- Ważna uwaga: Chronić przed mrozem



ADEFIX® PLUS

Do przygotowania połączeń (3mm) większych produktów WALLSTYL® i ARSTYL® o wysokości lub szerokości powyżej 8 cm, klejenia gzymsów WALLSTYL® i ARSTYL® na niechłonnych powierzchniach, klejenia profili elastycznych, listew przypodłogowych w wilgotnym pomieszczeniu, montaż do jednej powierzchni klejenia (oświetlenie pośrednie) klejenia listew kryjących i paneli ściennych 3D / płytek ściennych.

- Opakowanie: 290 ml/ tuba
- Nie można malować
- Biały
- Nie zwiększa objętości
- Czas pracy: ok. 4 min.
- Czas schnięcia: około 40 min.
- Temperatura aplikacji: +10°C do +30°C (idealnie: +15°C do +25°C)
- Przeznaczone do użytku wewnętrznego
- Czyszczenie (przed wyschnięciem): terpentyna. Po wyschnięciu : mechanicznie



DOMOSTYL® HYBRID

Trwale elastyczny neutralny klej, wypełniacz na bazie polimeru MS do użytku na zewnątrz z produktami DOMOSTYL®

- Opakowanie: 290 ml/tuba
- Biały
- Może być malowany
- Czas pracy: ok. 4 min.
- Czas schnięcia: ok. 2mm/24h
- Temperatura aplikacji: +10°C do +30°C (idealne: +15°C do +25°C)
- Czyszczenie (przed wyschnięciem): woda. Po wyschnięciu : mechanicznie



ADEFIX® BLACK

Powlekany na czarno klej do styropianu i produktów poliuretanowych.

- Opakowanie: tuba 310 ml
- biały
- Bez rozpuszczalników
- Może być szlifowany
- Może być malowany
- Czas pracy: ok. 5-10 min.
- Czas schnięcia: około 6 - 8 godzin
- Temperatura aplikacji: od +10°C do +30°C (idealnie: od +15°C do +25°C)
- Przeznaczony do użytku we wnętrzach
- Czyszczenie (przed wyschnięciem): woda. Po wyschnięciu: mechanicznie
- Ważna uwaga: Chronić przed mrozem

Zużycie kleju



UŻYCIE KLEJU PRZY APLIKACJI

INTERIOR DECORATION	KLEJENIE				KRAWĘDZIE I ŁĄCZENIA		SZPACHLOWANIE
	Uwaga: szerokość połączeń 3 mm						
	ADEFIX®	ADEFIX®PLUS	ADEFIX®BLACK	ADEFIX®	ADEFIX® PLUS	ADEFIX®	
ARSTYL®							
Gzysy < 8 cm	•			•			•
Gzysy ≥ 8 cm	•				•		•
Profile Karniszowe		•			•		•
Profile os'wietleniowe		•			•		•
Profile płaskie < 8 cm	•			•			•
Profile płaskie ≥ 8 cm	•				•		•
Profile flex		•			•		•
Rozety	•			•			
Elementy ściennie		•	Butt joint areas must be not glued or grouted.		Filling only to ceiling or wall		
Panele ściennie Pyramid, Wave, Liquid, Flower, Scuretto, Arc S, Arc L, Bohemia		•	Butt joint areas must be not glued or grouted.		Filling only to ceiling or wall		
Panele ściennie Canelé S (FLEX), Canelé L (FLEX), Dorique (FLEX), Canelé XL (FLEX)		•			•	Filling + Joint Smoother	
Panele ściennie Allegretto (FLEX), Calando (FLEX)					•		•
WALLSTYL®							
Gzysy < 8 cm	•			•			•
Gzysy ≥ 8 cm	•				•		•
Profile Karniszowe		•			•		•
Profile os'wietleniowe		•			•		•
Profile płaskie < 8 cm	•			•			•
Profile płaskie ≥ 8 cm	•				•		•
Listwy przypodłogowe < 8 cm	•			•			•
Listwy przypodłogowe ≥ 8 cm	•				•		•
Czarne spódnice			•				
Listwy przypodłogowe kryjące		•			•		•
Profile flex		•			•		•
NOMASTYL®							
Gzysy	•			•			•
Profile Karniszowe		•			•		•

UWAGI: Powierzchnie niechłonne, listwy w wilgotnym pomieszczeniu, klejenie ADEFIX® PLUS. Panele LIQUID, WAVE z krzyżykami (min. szerokość przerwy 1-2mm).

FACADE DECORATION	DOMOSTYL HYBRID	DOMOSTYL HYBRID	DOMOSTYL HYBRID
DOMOSTYL®	•	•	•

Należy zawsze przestrzegać instrukcji obsługi i arkusza danych.

Glue consumption calculator





NOËL & MARQUET
DESIGN ELEMENTS

INFO



Narzędzia

Instrukcja montażu

05-2025

Narzędzia



KUFEREK NARZĘDZIOWY VARIO

- Plastikowy kuferek transportowy
- Zawartość: skrzynka ukośna, 2 piły (piła PS i piła HDPS / PU 50cm), miarka stalowa, uchwyt mocujący, pistolet wyciskacz kleju, sznurek malarski, nożyk, miarka składana, zestaw szpatełek „japońskich”, szpachelka, kątomierz, ołówek



SKRZYNKA UKOŚNA VARIO

- Ukośnica ze sklejki
(W: 47 cm, H: 18 cm, D: 18 cm)
- Do cięć ukośnych od 45° do 0 lub 90°
- Podziałki na 90°, 45°, 36°, 30° i 22,5°
- Metalowe ograniczniki, które należy ustawić zgodnie z wysokością listwy
- Zawartość: Skrzynka ukośna, miarka stalowa, piła PS, piła HDPS/PU 50cm, kątomierz



PRZEDŁUŻENIE DLA VARIO

- Sklejka (B: 23 cm, H: 36 cm, T: 1 cm)
- 2 ścianki przedłużające
- Krawędzie cięcia chronione płytami metalowymi
- 4 śruby z nakrętkami
- Używany tylko do cięcia Z7 ARSTYL®



SKRZYNKA UKOŚNA AD (DLA GZYMSÓW, PROFILI PŁASKICH I LISTEW PRZYPODŁOGOWYCH Z PU I HDPS)

- Sklejka (wymiary wewnętrzne: l: 40 cm, h: 28 (18) cm, w: 25,5 cm)
- Do cięć prostych, a także pod kątem 45° i 22,5°
- Regulowany osprzęt do optymalnego ustawiania listew
- Piła odpowiednia dla skrzynki ukośnej AD : HDPS /PU o długości 60 cm (nie dołączona)



PIŁY HDPS/PU

- Piły 50cm i 60cm do PU(ARSTYL®, DOMOSTYL®) i Piły HDPS (WALLSTYL®)
- Piła 55 cm może być używana ze skrzynką ukośną VARIO i AD
- Piła 50 cm może być używana tylko ze skrzynką ukośną VARIO
- Specjalnie zaostrzone zęby piły
- wysokość zęba 5 mm, 8 zębów na cal (3,5 na cm)
- Ergonomiczny uchwyt



PIŁA PS

- Do cięcia produktów z polistyrenu (NOMASTYL®)
- Całkowita długość 59 cm
- Długość ostrza brzeszczotu 48 cm, szerokość brzeszczotu 10 cm
- Grubość blachy 0,18 mm
- 7 drobnych zębów w rzędzie (rzęd 1 cm),
- Odległość między rzędami zębów: 4 mm
- Ergonomiczny uchwyt
- Może być używana tylko ze skrzynką ukośną VARIO. Nie używać ze skrzynką ukośną AD.



UKOŚNICA ELEKTRYCZNA

Zalecamy użycie ukośnicy elektrycznej przy wyrobach HDPS. Tarcza tnąca powinna być odpowiednia do materiałów syntetycznych. W Polsce nie oferujemy do sprzedaży żadnej ukośnicy elektrycznej.

Należy bardzo szybko przecinać profile HDPS! (rozwój ciepła)



KĄTOMIERZ

- Plastik o długości 18 cm
- Do kątów wewnętrznych i zewnętrznych



SZPATUŁKA

- Z drewnianą rączką do pewnego trzymania szpatułki (całkowita długość: 19,5 cm)
- Elastyczna, stożkowa szpatułka z zaokrąglonym ostrzem (długość: 4,5 cm)
- Do precyzyjnej obróbki zakończeń i połączeń



WYGŁADZACZA DO FUG

- Dla Canelé S, Canelé L, Canelé XL i Dorique.



NOËL & MARQUET
DESIGN ELEMENTS

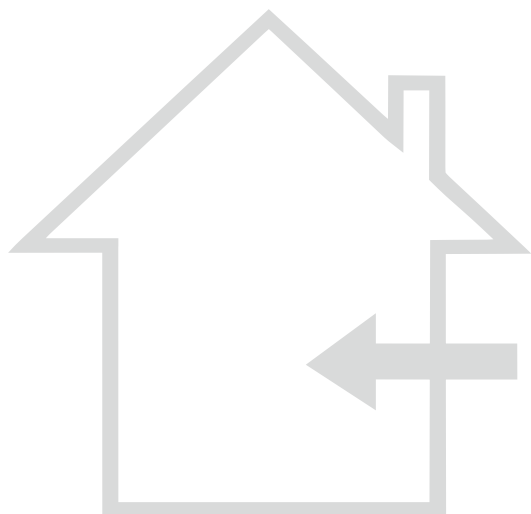
INFO



Wykończenie

Instrukcja montażu

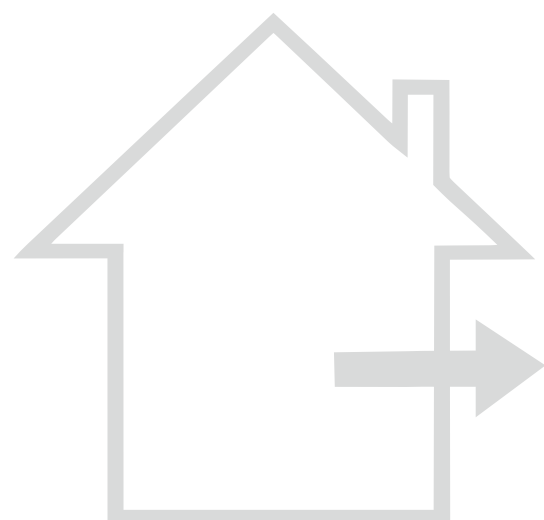
05-2025



WE WNĘTRZACH

Wszystkie profile przeznaczone do użytku we wnętrzach muszą być pomalowane w ciągu 4 tygodni od instalacji (z wyjątkiem WALLSTYL® FINISHED). Końcowa warstwa musi składać się z podkładu i po wyschnięciu, wierzchniej warstwy. Materiały powłokowe muszą być stosowane cienko. Profile mogą być malowane farbami bezrozpuszczalnikowymi (np. farbami dyspersyjnymi, lakierami akrylowymi itp.). W przypadku farb zawierających rozpuszczalniki należy upewnić się, że w razie potrzeby są rozcieńczane terpentyną. Należy zapoznać się ze specyfikacją producenta farb. Zalecamy wykonanie próbnej powłoki testowej. Zalecamy malowanie paneli ściennych i płytek ściennych przed instalacją. W przypadku LIQUID i WAVE krawędzie muszą być pomalowane wcześniej, ponieważ są widoczne po instalacji. Dotyczy to również krawędzi zewnętrznych w przypadku montażu na części ściany.

Jeśli rozety ARSTYL® mają być zainstalowane na zewnątrz, muszą być zagruntowane na odwrotnej stronie podkładem zawierającym rozpuszczalnik. Jako powłoki należy stosować farby fasadowe na bazie akrylu. Farby wapienne, farby krzemianowe, farby emulsyjne z żywic krzemianowych i ich mieszanki nie mogą być używane. Farba w sprayu dopiero po uprzednim przetestowaniu.



NA ZEWNĄTRZ

Wszystkie profile elewacji muszą być pomalowane w ciągu 4 tygodni od montażu farbami elewacyjnymi na bazie czystych żywic akrylowych.

Wskaźnik jasności farby fasadowej nie powinien być mniejszy niż 45. Nie wolno stosować farb wapiennych, farb krzemianowych, farb emulsyjnych z żywic silikonowych i ich mieszanek. Zaleca się przeprowadzenie wstępnego malowania. Należy przestrzegać instrukcji producenta farby.



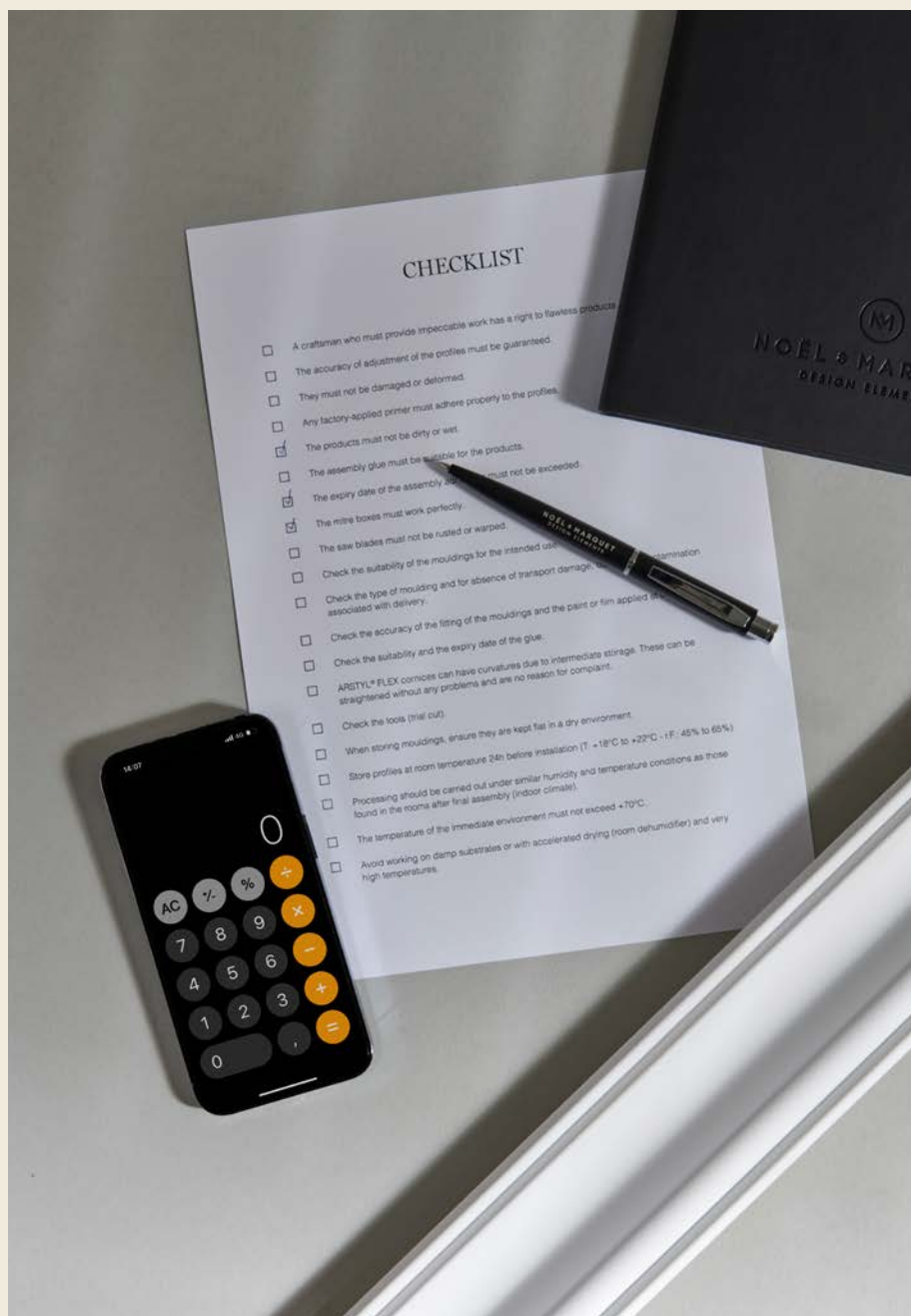
Efekt optyczny łączeń i połączeń ukośnych można zminimalizować za pomocą szpachli tynkowej lub farby elewacyjnej.

Istotne jest, aby upewnić się, że materiały powłokowe są na bazie czysto akrylowej.



NOËL & MARQUET
DESIGN ELEMENTS

INFO



Instrukcje kontroli

Instrukcja montażu

05-2025

Instrukcje kontroli

INSTRUKCJE DOTYCZĄCE SPRAWDZENIA PRODUKTÓW NOËL & MARQUET PRZED ICH ZASTOSOWANIEM

Produkty NOËL i MARQUET są produkowane przy użyciu najnowocześniejszych procesów przemysłowych i przy ciągłej kontroli jakości.

WYMAGANIA WYKONAWCY ODPOWIEDZIALNEGO ZA MONTAŻ

- Wykonawca, który musi zapewnić nienagannie wykonaną pracę, ma prawo do nieskazitelnych produktów.
- Dopasowanie profili musi być zagwarantowane.
- Nie mogą być uszkodzone ani zdeformowane.
- Każdy fabrycznie nałożony podkład musi prawidłowo przylegać do profili.
- Produkty nie mogą być zabrudzone ani mokre.
- Klej montażowy musi być odpowiedni dla produktów.
- Data ważności klejów montażowych nie może być przekroczona.
- Skrzynki uciosowe muszą działać idealnie.
- Brzeszczoty nie mogą być zardzewiałe ani wypaczone.

KONTROLE PROWADZONE PRZEZ WYKONAWCĘ

Przed użyciem profili, klejów i narzędzi wykonawca musi przeprowadzić następującą kontrolę:

- Sprawdzić przydatność listew do zamierzonego zastosowania.
- Sprawdzić rodzaj listew i brak uszkodzeń transportowych, uszkodzeń lub zanieczyszczeń związanych z dostawą.
- Sprawdzić dokładność pasowania listew do siebie oraz jakość farby lub folii zastosowanej w produkcji.
- Sprawdzić przydatność i datę ważności kleju.
- Gzymsy ARSTYL® Flex mogą mieć krzywizny ze względu na przechowywanie. Można je bez żadnych problemów naprostować i nie jest to powodem do reklamacji.
- Sprawdzić narzędzia (cięcie próbne).
- Podczas przechowywania listew należy upewnić się, że są one utrzymywane na płasko w suchym środowisku.
- Profile należy przechowywać w temperaturze pokojowej 24h przed instalacją (T: 18°C do 22°C - wilgotność.: 45% do 65%)
- Montaż należy przeprowadzać w warunkach podobnej wilgotności i temperaturze, jak te, które będą w pomieszczeniach po montażu końcowym (klimat wewnętrzny).
- Temperatura w bezpośrednim otoczeniu nie może przekraczać +70°C.
- Unikać pracy na wilgotnych podłożu lub z przyspieszonym schnięciem (osuszacz pomieszczenia) i przy bardzo wysokiej temperaturze.

POSTĘPOWANIE W SPRAWIE ROSZCZEŃ

- W przypadku stwierdzenia wad należy niezwłocznie powiadomić o tym producenta.
- Produkty, których to dotyczy, muszą zostać zwrócone.
- Nie wolno używać produktów, które mają wady.
- **NMC nie ponosi kosztów naprawy produktów, które nie zostały prawidłowo zastosowane.**
- Nie wolno używać narzędzi, które nie działają poprawnie

Właściwości fizyczne produktów i powierzchni montażu powodują, że mają one różne naturalne współczynniki rozszerzalności i wywołują, że połączenie i klej poruszają się tak, iż połączenie może być widoczne. Fakt ten nie stanowi podstawy do reklamacji.

PODZIELONA ODPOWIEDZIALNOŚĆ

Kierownik projektu świadczy usługi na własną odpowiedzialność, zgodnie z warunkami umowy. W tym celu musi przestrzegać zasad sztuki montażu, a także przepisów prawnych i regulacyjnych. Klient powinien także sprawdzić, czy podłoże nadaje się do wykonywania usług kontrakcyjnych: wewnątrz, profile są instalowane, jeśli to możliwe, przed ostatecznym wykończeniem, pomalowaniem ścian i sufitów, na zewnątrz, jeśli to możliwe, przed ostatecznym pokryciem elewacji powłoką.

Tynki, tynki wykończeniowe, powłoki o wyglądzie tynku oraz farby wapienne, gliniane i kazeinowe, a także wszelkiego rodzaju woski nie nadają się jako podłoża.

Temperatura otoczenia nie może przekraczać +70°C.

Listwy muszą być przechowywane w suchym środowisku. Profile przechowywać w temperaturze pokojowej na 24 godziny przed montażem (T: 18°C do 22°C - wilgotność: 45% do 65%).

POWIERZCHNIA DO STOSOWANIA PROFILI WEWNĘTRZNYCH

- Sucha, wolna od kurzu, odtłuszczona i płaska.
- Jeśli istnieje przyklejona tapeta, sprawdź jej przyczepność.
- Nałożyć podkład na wysoko chłonne podłoża.
- Nałożyć podkład na drewno.
- Nałożyć podkład na metal.
- Wyczyścić powierzchnie klejone.
- Powierzchnie lakierowane przetrzeć papierem ściernym.
- Na powierzchniach niechłonnych należy użyć kleju ADEFIX® PLUS.

POWIERZCHNIA DO STOSOWANIA PROFILI ZEWNĘTRZNYCH

- Sucha, wolna od kurzu, odtłuszczona i płaska.
- Usunąć stare warstwy w obszarze linii klejenia.
- Spłaszczyć i umyć nowe obszary tynku i odnawiane (grupa zaprawy gipsowej P2b + P3).
- Tynk z zaprawy gipsowej grupy P1 i P2a nie nadają się jako podłoże.
- Usunąć pozostałości kleju, smoły lub silikonu.
- Wyczyścić cegły klinkierowe.
- **W przypadku nowo wyprodukowanych systemów ETICS należy pozostawić napelnione zbrojenie do utwardzenia i nie gruntować**
- Wyczyścić tynk z żywicy syntetycznej.
- Nałożyć podkład na drewno.
- Nałożyć podkład na metal.
- Wyczyścić i przetrzeć papierem ściernym . PP, PTFE, silikon i asfalt nie nadają się jako podłoże.